

CRÍTICA LITERARIA

Horror sin respiro



Patricia Espinosa

Un megaterremoto, un supervampiro con discípulos antropófagos y un montón de escenas espeluznantes le dan cuerpo a esta eficaz novela fantástica, provista de un fuerte componente político, de Gilberto Villarroel.



Zona cero
Gilberto Villarroel
Barral de Luján,
2020, 264 páginas.

En una suerte de epílogo de esta novela, su autor señala que su creación pretende ser una distopía alegórica en que los vampiros operan como símbolos del capitalismo salvaje. Y, efectivamente, *Zona cero*, de Gilberto Villarroel, es un relato fantástico, provisto de un fuerte componente político, donde lo que está en juego son las tramas del poder mundial y los efectos que este puede tener en un país tercermundista como el nuestro.

Gabriel Martínez, el protagonista, es un corresponsal de un medio extranjero que realiza un viaje laboral a Fichilemu, donde se toca vivir un megaterremoto. Entonces se comunica telefónicamente con Sabina, su pareja, una joven francesa embarazada que se encuentra en su lugar de trabajo en Santiago, en el piso 100 de la torre más alta del país.

A través de la televisión, Gabriel logra informarse de un suceso aterrador. En el congreso general se ha derrumbado un museo de los jesuitas, lo que ha abierto una fisura de la época colonial. Desde este lugar surge el "pescado vivo", que se abalanza sobre los funcionarios del congreso, dando inicio a la propagación del evento. A partir de ese hecho horripilante, Gabriel se desespera por rescatar a Sabina. Para ello contrata una agencia con destino al aeropuerto de la capital, donde se reencuentra con un viejo amigo, el capitán Tony Díaz, jefe de un comando de marines que habían llegado al país a cumplir una misión importantísima.

Este recordatorio comienza no es más que una pequeña parte de lo que vendrá: aventuras sin parar y un montón de escenas espeluznantes que no dan respiro. Pese a la diversidad de subtramas, el libro jamás pierde su



monía, la estructura no se difumina y cada uno de los personajes que se van sumando tiene un sonido claro y pertinente. Esto significa que no hay ridículo, grandezas ni exceso de artificios.

Gabriel tiene entre ceja y ceja rescatar a su pareja y para ello deberá hacer un trato con Tony. Santiago se encuentra en cuarentena y cercada por un campo electromagnético, ya que se sospecha del comienzo de una pandemia. El objetivo militar es llegar a la catedral y rescatar a un personaje VIP para llevarlo a Estados Unidos. El suceso posee la clave sobre lo que está sucediendo.

La narración mantiene siempre presente el discurso político; no solo Gabriel sino también tres mineros de Lota, que se encuentran en una huelga de hambre en la catedral, se encargan de conservar vivo el discurso contra la corrupción política, los ricos y las estrategias de poder. Sus discursos tienen una presencia justa y preci-

sa, suficiente para marcar el terreno ideológico por donde se mueven: qué nos representa la "chilenidad".

Vlad Tepes, apodado El Empujador (y también Drácula), es el supervampiro y gran causante de la debacle ocurrida en Chile y el mundo. Sus discípulos son antropófagos y no poseen memoria. La efectiva simbología apunta precisamente a uno de los grandes objetivos del capitalismo, a saber, convertir a los seres humanos en zombies, sin más que un presente de consumismo infinito, dispuestos a destruir a todo aquel que se oponga a sus deseos.

La estampa de una extraña comitiva que se abre camino por el centro antiguo de un Santiago plagado de mutantes es excepcional. Villarroel escribe con eficacia y rapidez, sin descartar la profundidad de cada personaje, dotando de un sólido contenido al género vampíresco, que por lo general se engollosina con una estética vacía.

"Zona cero" es la tercera novela de Gilberto Villarroel (Santiago, 1964), tras "Cochrane vs. Chulul" y "Loro Cochrane y la hermandad de las Catecumbas". Periodista y guionista de cine y televisión, el autor vive en Francia.

Horror sin respiro [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horror sin respiro [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile