



CRÍTICA LITERARIA

Consumidos por el odio



Patricia Espinosa

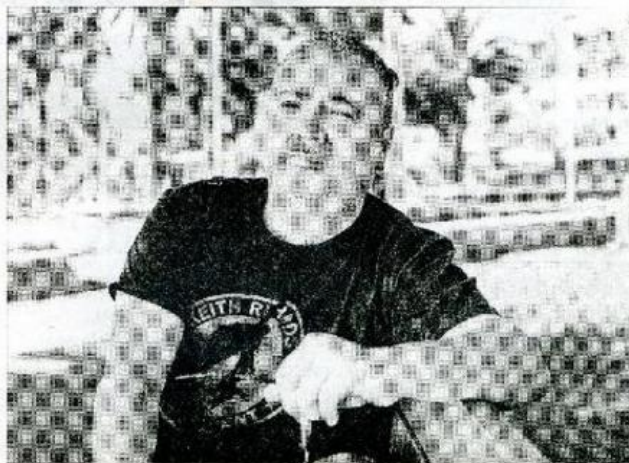
Uno de los aspectos más atractivos de estos dieciséis relatos es el desprecio que sus narradores tienen por sí mismos y todos aquellos que los rodean. Nada escapa a su mirada escrutadora.

No es fácil recomponerse después de un mal paso, porque eso fue su libro anterior, un mal paso, y al publicar esto. Esta vez Rodrigo Ramos Bañados se dedica al cuento, recuperando con ello una actitud desentendida y una capacidad excepcional para descubrir el lado despreciable de los seres humanos. *Palo blanco y otros cuentos*, su novésimo libro, es un conjunto ápero, decidido y excepcional en claronar rancores.

Uno de los aspectos más atractivos de estos dieciséis relatos es el desprecio que los diferentes narradores tienen por sí mismos y todos aquellos que los rodean. Nada escapa a su mirada escrutadora, que es capaz, en un par de párrafos, de construir un perfil sólido y plano de indicios que dclatan vidas argustadas de las que resulta imposible fugarse. Todos los personajes resultan ser sujetos enlazados por la necesidad de parecer comunes para camuflar el intenso odio y rabia que los consume.

Ramos Bañados construye ficciones centradas en un personaje con, a lo más, un par de vínculos. Esto tiene como corolario una escritura de frases cortas, despojadas de símbolos y de una retórica ampulosa, lo cual incluye la ausencia de reflexiones en las que los protagonistas intentan mostrar su humanidad. En su recorrido, el volumen entrega algunas datos precisos que muestran unas historias siempre centradas en cómo evoluciona la intensa torrencial interior que padece los personajes.

Entre las narraciones destacadas está "El crimen del fisicoculturista", sobre un hermoso muchacho asesinado. A él lo conocemos a través de una diversidad de personajes que



RODRIGO RAMOS BAÑADOS

envían cartas a un juez, donde se sugieren motivaciones, posibles victimarios y, por sobre todo, una imagen del finado llena de rasgos contradictorios. La figura ausente es el núcleo de una narración, que se abre hacia las vidas de quienes escriben las cartas e incluso el propio juez.

Si en el relato anterior una cierta frialdad e insensibilidad con la víctima legada unifica los distintos testimonios, en "Ahozo" ocurre todo lo contrario. En primera persona, se construye una situación común: un tipo solitario viaja en metro hacia Linache e imagina historias a partir de los demás pasajeros. Aquí la delicadeza por el detalle, la mirada aguzada para "leer" cuerpos, vínculos y estilos de vida, pasa a ser fundamental. Sin embargo, el significado de esa suleza sufrirá un profundo vuelco al conocerse la biografía del viajero.

Un narrador recurrente es el hombre solitario, que entre una hija que

vive a cientos de kilómetros. Esta imagen, que podría condicionar cierta complicidad, queda completamente desvirtuada por la tendencia de autor a exponer a niños y niñas como pequeños dioses del mal, odiosos, insuperables en su condición autoritaria y manipuladora. Así, los padres terminan siendo sus esclavos. Estas escenas son exploradas con minuciosidad y habilidad en los relatos, generando atmósferas pesadas que se saturan aun más con la tortuosa relación entre padre y madre.

Leer cualquiera de estas narraciones implica acceder a una temporalidad particular, donde perduran el detalle, el gesto, la rabia y por sobre todo el aguijón. Los personajes que circular por acá están siempre resistiendo de una manera muda, sin grandes discursos ni ataques de furia. Un calma forzada que se transmite a la escritura, concentrada y templa da, pero siempre enfocada en el ejercicio de un odio paranoico.

"Palo blanco y otros cuentos" es el primer libro de relatos de Rodrigo Ramos Bañados (Arica/apasta, 1973). Antes publicó otros novelas entre ellos, "Ciudad barrosa" y "Fos" y un volumen de crónicas.



Palo blanco y otros cuentos
Rodrigo Ramos Bañados
Zuraméica, 2020.
137 páginas.

Consumidos por el odio [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Consumidos por el odio [artículo] Patricia Espinosa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile