

## CRÍTICA LITERARIA

# Un alumno insopportable



Patricia Espinosa

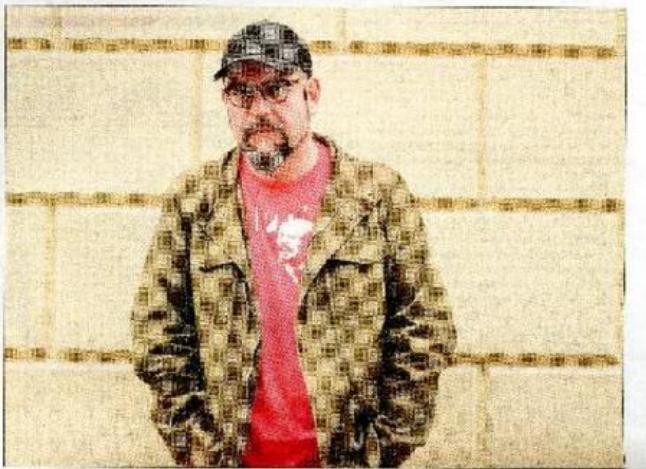
Protagonizada por un profesor universitario de arte, esta novela de Patricio Jara elabora una historia centrada en el resentimiento del académico contra el mundo de los artistas comerciales y su ámbito laboral.

**L**a moderación ha sido una de las grandes características de la escritura de Patricio Jara. Sus personajes y sus historias jamás se han salido de medida, canalizando su acciones hacia una introspección siempre prudente. Sin embargo, todo tiene su fin. Jara ha escrito esta vez una novela sobre el caos de furia de un personaje irrelevantemente visto de vista irrelevante.

*Tragar el sol* es narrada por un profesor universitario de arte, de edad indefinida, pero cercana a los cuarenta, que vive solo y que alguna vez sobó con ser un artista renombrado. El protagonista aborda un relato centrado en su resentimiento contra el mundo de los artistas comerciales y su ámbito laboral. Toda su bilis es contenida, ya que proyecta un carácter inofensivo, incluso temeroso de dañar a quienes de algún modo van a provocar la dueña del departamento que aconde, su jefe en la universidad o su sociable compañero de trabajo.

El narrador pasa por una experiencia trágica. Tiene un alumno irresponsable, obsesionado por usar su celular durante la clase. Este hecho más bien común se convierte en un TOC para el profesor, al punto de que termina agrediendo física y verbalmente al estudiante. Nada grave, en todo caso; no obstante, este hecho es asumido por el protagonista como una catástrofe que cambia su vida.

La incertidumbre sobre su destino se despeja con rapidez, devolviéndole con ello la falta de criterio para dimensionar su comportamiento desmesurado y responder a las consecuencias. Además, el tipo es un cobarde, pero la novela no se detiene demasiado en esto, restan-



dole a la historia el peso que correspondería explorar ese aspecto. Así, nos quedamos con un sujeto que va a tomar una decisión absurda ante exagerada, debido a un hecho que no lo amarraría. Este desvarío entre el hecho gatillante de la pequeña tragedia y los efectos en el personaje, histérico y fuera de si, devolvió el trasfondo de su malestar.

Ese momento es sin duda una cumbre en esta plana narración, ya que aproxima a una intimidad resuelta de manera inaudita, sin vacío atrás. Claro, porque se revela que el reposado profesor habría imbuido dentro de sí mucha rabia contra todo, a ciudad, sus habitantes y cielos de vida.

*Tragar el sol* es una novela correctamente redactada, pero sin ningún asomo de brillantez. La trama es común y poco agradable; más bien reitera el conocido tópico del ciudadano bien portado a quien un hecho

compleja su destino para siempre. De más está decir que Jara no le aporta nada a esa figura. El modo de narrar es simple y los personajes satélites poseen una pequeña y estrechamente dosis de grotesco. Como el volumen no profundiza en el risiblanco artista frascado, todo se queda empanizado en lo hipérbolico de su comportamiento, el cual ni siquiera alcanza a ser absurdio, sino simplemente torpe.

Un desacileto es esta novela dentro de la totalidad de lo que ha publicado Jara. Quizás pudo funcionar como cuento, ya que el libro contiene bastantes situaciones anecdóticas prescindibles, como la minuciosa descripción de una académica rusa que anda tras la pista de un ex militar que pudo convertirse en héroe. Ahí podría aparecer un contingente con el protagonista; sin embargo, no vale la pena el esfuerzo anáptico para una novela menor como resulta ser ésta.

Patricio Jara  
*Tragar el sol*, 1974;  
en su libro más  
destacado, entre ellos,  
“Alma”, “  
segundo”,  
“Alma” y  
“Geología de un  
panero casero”,  
y de unos cuantos  
libros de cuentos y  
otras de otros autores  
indiscutibles.

## Un alumno insopportable [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

### AUTORÍA

Espinosa, Patricia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un alumno isoportable [artículo] Patricia Espinosa

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa