

CRÍTICA LITERARIA

Un alumno insoportable



Patricia Espinosa

Protagonizada por un profesor universitario de arte, esta novela de Patricio Jara elabora una historia centrada en el resentimiento del académico contra el mundo de los artistas comerciales y su ámbito laboral.

La moderación ha sido una de las grandes características de la escritura de Patricio Jara. Sus personajes y sus historias jamás se han salido de medida, canalizando su nacional hacia una intriga siempre prudente. Sin embargo, todo tiene su fin. Jara ha escrito esta vez una novela sobre el día de furia de un personaje atormentado desde un punto de vista inusual.

Tragar el sol está narrada por un profesor universitario de arte, de edad indefinida, pero cercana a los cuarenta, que vive solo y que alguna vez soñó con ser un artista reconocido. El protagonista elabora un relato centrado en su resentimiento contra el mundo de los artistas comerciales y su ámbito laboral. Toda su vida es contada, ya que proyecta un carácter ineficaz, melancólico, temeroso de dañar a quienes de algún modo sus provechos: la dueña del departamento que alquila, su jefe en la universidad o su sociable compañero de trabajo.

El narrador pasa por una experiencia vital. Tiene un alumno insoportable, obsesionado por usar su celular durante la clase. Este hecho más bien común se convierte en un TOC para el profesor, el punto de que termina agrediendo física y verbalmente al estudiante. Nada grave, en todo caso; no obstante, este hecho es asumido por el protagonista como una catástrofe que cambiará su vida.

La incertidumbre sobre su destino se despierta con rapidez, desmenuzando con ella la lista de criterios para dimensionar su comportamiento exagerado y responder a las consecuencias. Además, el tipo es un coherente, pero la novela no se detiene demasiado en esto, restán-



dole a la historia el peso que correspondería explorar ese aspecto. Así, nos quedamos con un sujeto que va a tomar una decisión absurda: entre exagerada debido a un hecho que no lo amariaba. Este desvío entre el hecho gatillante de la pequeña tragedia y los efectos en el personaje, histórico y fuera de sí, debilita el trasfondo de su maltrato.

Este momento es sin duda una cambio en esta plana narración, ya que aproxima a una intimidad resucitada de manera melancólica, sin vuelta atrás. Claro, porque se revela que el reposado profesor había incubado dentro de sí mucha rabia contra todo, la ciudad, sus habitantes y estilos de vida.

Tragar el sol es una novela correctamente redactada, pero sin ningún sabor de brillantez. La historia es común y poco graciosa; más bien reitera el conocido tópico del ciudadano bien portado a quien un hecho sin mayor importancia hace estallar

y cambiar su destino para siempre. De más está decir que Jara no le aporta nada a esa figura. El modo de narrar es simple y los personajes satélites poseen una pequeña y estereotipada dosis de grotesco. Como el volumen no profundiza en el rubio artista fracasado, todo se queda empantanado en lo hiperbólico de su comportamiento, el cual ni siquiera alcanza a ser absurdo, sino simplemente torpe.

Un desvío es esta novela dentro de la totalidad de lo que ha publicado Jara. Quizás pudo funcionar como cuento, ya que el libro contiene bastantes situaciones anecdóticas prescindibles, como la minuciosa descripción de una académica rusa que anda tras la pista de un ex militar que pudo convertirse en héroe. Ahí podría aparecer un contrapunto con el protagonista; sin embargo, no vale la pena el esfuerzo analítico para una novela menor como resulta ser esta.

Patricio Jara (Montañas, 1974) es autor de una decena de novelas, entre ellas "El segundo", "Amanecer" y "Cecilia de la península", y de unos cuantos libros de cuentos y otros de crónicas musicales.



Tragar el sol
Patricio Jara
Alfaguara, 2020,
99 páginas.

Un alumno insoportable [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un alumno isoportable [artículo] Patricia Espinosa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile