

CORONAVIRUS ESTADO DE CATÁSTROFE



Los cerebros detrás de la película "Tengo miedo torero" basada en el libro de Pedro Lemebel, lo pensaron y lo hicieron. Y claro, pues la semana pasada decidieron tirar el trailer y adivine... Sí, generó más curiosidad que una videocinta con Andrés Allamand, y en redes sociales hubo excelentes comentarios, ya que a Alfredo Castro le queda de perfil su interpretación de la "Loca del teatro".

Y a pesar de que sólo se trató de un picaresco previo a lo que será la cinta, la pólipo de él ya se dejó conquistar por el actor, que tiene el tremendo encanto. Sin exagerar, incluso lo nombraron como el "Robert de Niro" o el "Al Pacino" chileno, y que hace rato se habría llevado el Óscar para la casa. ¿Citaron puras flores?

Sobre estos elogios, Castro respondió que "la verdad es que lo que dijeron sobre Al Pacino me hace sentir orgulloso, pero la verdad es que yo no tengo especial interés en Hollywood y su mundo. Estoy súper contento tra-



"Nuestro gremio está súper castigado, en muy malas condiciones. Se están haciendo rifas y ollas comunes, porque no hay trabajo y no habrá en mucho tiempo. Pido un poco de justicia".

ALFREDO CASTRO, actor.

5

Años y cinco meses han pasado desde la muerte de Pedro Lemebel, autor del libro "Tengo miedo torero".

Aunque al prestigioso actor lo comparan con Al Pacino, prefiere mantener el low perfil, y en La Cuarta dio detalles de su papel en "Tengo miedo torero", donde "viví seis semanas como una loca".

CASTRO: "NO TENGO ESPECIAL INTERÉS EN HOLLYWOOD"

Regresan las teleseries?

No se confunda: el clásico no sólo hay en el fútbol, pues también en las teleseries que marcaron época, y algunas están siendo exhibidas otra vez.

Justamente, quien tiene muchas ficciones en su currículum en los 10 años de oro de la serie es Alfredo Castro.

Siento cariño por todos esos personajes que la gente está viendo mucho ahora. Siento que apesté un poquito a ese momento tan maravilloso para las teleseries (chileno) espía.

— ¿Algún recuerdo especial? — ¡Uy! Cuando viajábamos a Argentina a grabar. Recuerdo a Ernesto el avaro en "La Fiera Sin duda, es un gran personaje, ¡qué feliz ha sido! No hay día que la gente no me comience de él. También disfruté "Luzo California" de Rousaró, o hacer "Los Plutócratas". No me importaba si el personaje era grande o pequeño.

Algunos de sus clásicos personajes

 En "Lo conté" (1990) interpretó al jinete "Luzo", personaje que Castro admitió no ser de sus favoritos.	Cómo olvidar a "Luzo California", de "Tomare" (2000). El dúo de gitanos es recordado hasta hoy.	 "No será mucho dinero", esa era la frase clásica de Ernesto Litana, el avaro de "La Fiera" (1999).	 El payaso "Caliguita" fue otro de los éxitos de Castro. Es de "El circo de las Montañas" (2002). Su versatilidad le permitió ser el aviacionista de "Pampa fusión" (2000), con "Eulogio Martínez".
--	---	---	---

lando acá, en México, Colombia, Argentina o España, porque me siento muy tranquilo trabajando en mi idioma. Los personajes se pegan a la vida, no sólo se memorizan. Reconocer las palabras, paisajes y personas, es importante para realizar un buen papel".

— ¿Qué opinas de lo bien que lo fiscalizó? La recepción fue estupenda, muy versátil y a todos los actores, desde la gente más joven hasta la mayor. Incluso, quienes estuvieron cerca de Pedro Lemebel han tenido palabras de mucho cariño y admiración. Creo que el mundo está en la pantalla grande, pero nadie sabe cómo va la historia de esta pandemia.

— ¿Cómo fue el trabajo con este personaje? Leí muchas veces la novela. Después el guión, que le agrega más contexto social y político a la historia. La dirección de arte es preciosa, el vestuario, la atmósfera. Además, tuve muchas reuniones con Rodrigo Sepúlveda (director), para luego dar paso a la cámara (sonríe).

— ¡Súper bien logrado! Me pusieron muchas extensiones de pelo, tenía el pelo canoso de tu color natural, un muy mal teñido, ya que lo dejé de teñir porque no hay plata. Trabajé con racos altos, maquillaje. Y fue todo el aprendizaje de lo físico y de lo interno también, fue fuerte y muy lindo. Estuve seis semanas viviendo como una loca.

— En esta crisis la gente se ha refugiado en sus pelis y series, ¿qué te parece? Es maravilloso, uno sabe que estudió y se preparó para eso, para entretener, acompañar y entregar cultura. La gente sigue nuestro trabajo, pero la retribución no nos llega. El sector de la industria cinematográfica y del teatro no acceden a ningún bono ni ayuda.

— Es difícil. Es un gremio que está súper castigado, en muy malas condiciones. Se están haciendo rifas y ollas comunes, porque no hay trabajo y no habrá en mucho tiempo. Pido también un poco de justicia, que el Gobierno entienda que la cultura es importante, y eso la gente lo sabe.

Castro: "No tengo especial interés en Hollywood" [artículo]

Karin Fuentes

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentes, Karin

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Castro: "No tengo especial interés en Hollywood" [artículo] Karin Fuentes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile