

Hernán Briones Toledo

PAGINA LITERARIA

El Abate Juan Ignacio Molina

Por JORGE ROMÁN LAGUNAS

HERNÁN BRIONES TOLEDO: "EL ABATE JUAN IGNACIO MOLINA" (Editorial Andrés Bello, 1968.)

El presente ensayo se propone dar a conocer la vida y la obra del jesuita Molina, ayer expulsado, hoy relegado al olvido. No es éste, por cierto, un destino adecuado a un hombre de su valor. Pero de hecho ha sido así y, en consecuencia, el propósito del señor Briones merece aplauso.

En cierto modo, también el resultado. Reconozco en este trabajo un esfuerzo notable, un cuidadoso apego a las fuentes y, sobre todo, una investigación hecha "en simpatía". El autor buscó —se diría que hasta fielmente— el simfonismo del cual hablaba Ortega y Gasset, quiso obtener una corriente de identidad subterránea, establecer un puente imperceptible, trasladarse dos siglos atrás, trasladando a Molina dos siglos adelante.

Todas las informaciones son valiosas, incluso el excesivo apego a las fuentes —por lo demás siempre deseable, a condición de que no "as note"— que aburrirá a más de alguno. Otros autores utilizan las notas al margen, dan cuenta de los documentos consultados en otro lugar, lejano a la lectura del texto mismo que debe ser, en lo posible, sencillo, sin recargos de ninguna clase. Vaya, a este respecto, esa "Breve historia de las fronteras de Chile" de Jaime Eyzaguirre, cuya segunda edición fuera comentada en esta misma página.

Valiosas, principalmente, aquellas informaciones que se refieren a las obras del abate Molina. Veamos: "Ensayo sobre la historia natural de Chile", "Ensayo sobre la historia civil de Chile", "Ensayo sobre la historia natural de Chile" (2ª parte), "Com-

pendio sobre la historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile" y otras obras menores, incluyendo algunos poemas, de cierto valor documental, pero absolutamente marginales de lo que se entiende por literatura.

En Apéndice se reproducen las "Analogías menos observadas de los tres reinos de la naturaleza" y "La propagación sucesiva del género humano", la primera de enorme importancia para la comprensión de su pensamiento científico.

Reproduce, además, la "Elegía autobiográfica", especie de poema narrativo, de valor biográfico —es la principal fuente para la determinación de la fecha de nacimiento de su autor—, aunque literariamente no considerable.

Todas sus obras "mayores" tienen por objeto, directo o indirecto, demostrar sus teorías científicas, y es esto lo que hay que cuestionar. Conocido vulgarmente como "el primer evolucionista", para el autor del presente ensayo el Abate Molina fue, más bien, un "fixista preformista". Esto significa que él "acceptaría gradaciones imperceptibles en la naturaleza animada e inanimada, pero cada una de ellas creada directamente por Dios." Pero a renglón seguido el señor Briones agrega: "De los textos del abate Molina no se desprende con absoluta claridad su evolucionismo pero muchísimos se desprende cualquier tipo de fixismo."

Vaya uno a entender. Pero más adelante se inserta algo, a mi juicio fundamental: "...Trata de explicar evolucionismo y religión, adelantándose con la posición a muchos estudiosos contemporáneos nuestros, considerados aún hoy, de avanzada y, en los mismos, todavía, no plenamente comprendidos."

He ahí una razón para levantar a alturas inaspechadas a nuestro abate Molina, he ahí una respuesta repetida en sus varios ensayos, respuesta que lo emparenta con T. de Chardin, tan en boca, aunque tan tergiversado a causa de la sublimidad de la exquisita ignorancia de ciertos comentaristas apócrifos. También razón de parentesco con nuestro abate, que incluso fue sometido a proceso, acusado de herejía.

Contradictorias o no, las afirmaciones del señor Briones son una buena motivación para acercarse a los textos de Molina. Lástima que no sea posible llegar con cierta facilidad a ellos. Por estas dificultades el autor de este ensayo —ha reproducido estas "Analogías..." tan interesantes desde el punto de vista científico como bien escritas. Su lectura no se hace difícil. Al contrario. Confieso haberme entusiasmado hasta la avidez en ciertos pasajes.

Por obligación o costumbre escolar —no todas las costumbres escolares son buenas— muchos han leído mamotretos algo soporíferos y no han leído al Abate Molina, cuyo estilo ágil, casi nervioso, puede considerarse "moderno" en el mejor sentido que a esta palabra se le atribuye.

Un libro que informa sobre aspectos biográficos con gran acuciosidad, que nos presenta una visión global de la obra de Juan Ignacio Molina y que además nos proporciona textos originales de gran valor, cumple, a mi juicio, en gran parte el propósito enunciado en el prólogo por el autor.

Sus informaciones provocan curiosidad e interés.

Y eso ya es bastante.

El Abate Juan Ignacio Molina [artículo] Jorge Román Lagunas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Román-Lagunas, Jorge, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Abate Juan Ignacio Molina [artículo] Jorge Román Lagunas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)