

HIJA MAYOR DE VIOLETA PARRA:

Isabel Parra

"ESA CARTA ME DIO PENA POR SENTIR A MI MAMÁ TAN DEPRIMIDA"

Del suicidio de su madre y de la carta con que se despidió en 1967, de su infancia y su cruzada por recuperar los óleos de Violeta que están en la parcela de Nicanor en La Reina, habla Isabel. "Que la Violeta haya decidido terminar con su vida sobrepasa toda carta y todo comentario, es demasiado brutal".

Por MARÍA CRISTINA JURADO. Fotografías: FELIPE VARGAS.

Cuando Isabel Parra —como la conoce el público que la sigue desde hace más de medio siglo como cantante y compositora— leyó la carta de despedida que su madre dejó en la carpeta de La Reina, estaba regresando de sus años de exilio en París. Era 1987. Habían pasado veinte años desde el suicidio de Violeta. La carta se la mostró su tío Nicanor, quien la había guardado. Hoy Isabel lo recuerda:

En un momento me dice él: "Yo creo que es bueno que usted conozca esta carta". Me la mostró y me la quitó al tío.

Después de esa reunión solo hablé del asunto con su hermano Ángel, cuatro años menor, quien estaba también exiliado en Francia.

Ambos sintieron que era una lluvia fría sobre sus cabezas.

Pero hoy, mientras recorre el Museo Violeta Parra, esas palabras de Violeta a las de morir le producen escepticismo. Este invierno de 2019 se hicieron públicas en el perfil de la artista escrito por la periodista Sabine Drysdale en el libro "Baterías", de Federico Diego Portales, donde se reproducen extractos. En uno de ellos se puede leer:

"No tuve nada. Lo di todo. Quise dar, no encontré quien recibiera. Ángel está prisionero. Isabel también. Carmen Luisa tampoco, pero de la neblina. Y yo como los anteriores huérfanos grandes. Los desahucian los

encerrados".

Isabel dice que no se hace cargo de esas palabras. Que la carta le causó tristeza. Porque ella, quien tenía 28 años el día del suicidio, aún no se repone de su muerte.

—Esa carta ni siquiera me produjo un rencor, nada. Me dio pena. (...) Es que el hecho de que la Violeta haya decidido terminar con su vida sobrepasa toda carta y todo comentario, es demasiado brutal. Y eso eso no se lo doy a nadie, nosotros vivimos eso. Ella sufrió, estaba enferma, triste, deprimida. Nosotros nos quedamos como "irregulares como puecas" y eso es muy doloroso.

—¿Y la carta fue escrita por ella?

Por ella. Pero después la Colombina (hija de Nicanor) me dijo que el tío escribió muchas otras cartas con su letra, y que la volvía a escribir, que le quitaba y le ponía cosas. Pero yo vi el original. (...) La carta era una enumeración de personajes, de personas con nombre y apellido, y haciéndoles cargos a estas personas. A nosotros nos cargaba esto. Y yo ahí fui en mis deseos de formar una comunidad a puta pelada en La Reina, allá en el barrio. Y no le di mayor importancia, porque conocí mi historia con mi mamá y ella me conocía a mí. Yo pasé de largo por ahí.

Luego agregaré:

—Esa carta me dio pena, por sentir a mi mamá tan deprimida, tan enferma. (...) Entregué la carta de vuelta y después el tío Nicanor pensó que yo me había quedado con ella, porque los años le empezaron a afectar la realidad. Muchas veces le dije: "¿Usted tiene la carta?". Porque se la había perdido. Pero la carta la tenían ellos, él se la llevó de la carpeta.

Al final del texto publicado en "Baterías" se establece que en esa carta hay una inscripción con la letra de Nicanor que revela que fue "recopilada el 28 del 7 del 89 en La Reina. El original anda traspapelado".

Isabel dice no tener idea de por qué su tío "recopiló" la carta de su madre.

—Lo más dramático, es que de tener tan escondida la carta original, se haya perdido. (...) Yo creo que como había tanto desorden de papeles, tantos libros, la guardé tanto que después se lo olvidó dónde estaba. Yo no sé.

Dice la que, en la que fue su despedida. Vio en "nos pagaba unos palos a nosotros".

—¿Eran palos injustos?

Isabel Parra "esa carta me dio pena por sentir a mi mamá tan deprimida" [entrevista] [artículo] : por María Cristina

Jurado. Fotografías: Felipe Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Jurado, María CristinaAutor secundario:Vargas, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1874

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Parra "esa carta me dio pena por sentir a mi mamá tan deprimida" [entrevista] [artículo] : por María Cristina Jurado. Fotografías: Felipe Vargas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile