



Barómetro de li

Nicanor Parra (Chillán, 1914), que no figura en el Diccionario de la Literatura Latinoamericana en el tomo dedicado a Chile (el texto indica como asesor a Raúl Silva Castro), ha obtenido el Premio Nacional de Literatura. Recientemente, Editorial Universitaria publicó su "Obra Gruesa", una edición de lujo cuyo precio bordea los 100 escudos. En caso de tener éxito esta edición, se lanzaría luego una de tipo "popular" de menor precio. En de esperar que así sea para que la literatura no sea sólo un privilegio autocentrado; tanta la casualidad que quienes verdaderamente son —en su gran mayoría— suelen tener limitados recursos.

Nicanor Parra pagó tributo, en sus comienzos a la poesía parafarquetaria con su "Cancionero sin Nombre" (1937) donde podíamos leer su juego ingenioso, pero ya gran creador de imágenes lúdicas, llenas de gracia y humor: "La noche de Jueves Santo, soñé que estaba soñando que me golpeaban el pecho con un corazón de gallo."

En Parra, se observa en su obra posterior una formación científica, una admirable capacidad receptiva de experiencias, la afinidad profunda con novelistas desentramados como F. Kafka, por ejemplo, el contacto estrecho con la cultura europea, especialmente sajona; el mismo poeta ha reconocido el impacto que ejerciera sobre él William Blake con "El Matrimonio del cielo y del infierno", John Donne, T. S. Eliot, y Ezra Pound. Posteriormente, un viaje a los Estados Unidos lo



CLAUDIO SOLAR

sur". ("Recuerdos de Juventud").

Descontaría al lector en la estructura poética. Los finales de sus poemas no adoptan rimos brillantes ni la sonoridad acostumbrada en los conciertos. Dispara en dirección contraria a la que espera el lector, porque de esta manera el poeta sería el lector y no él. Recurre también a un lenguaje de formas coloquiales, de aquellas repetidas en la conversación, frases hechas ("Juro que no recuerdo ni su nombre —más moriré llamándola María"; "El olor del café siempre es el mismo", etc.). En su poesía tienen cabida todas las formas posibles, desechando sólo las gastadas por el tradicional lenguaje poético. Parra ha dicho alguna vez: "Como los fenicios, pretendo formarme mi propio alfabeto". En general, el tipo de

Nicanor Parra [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile