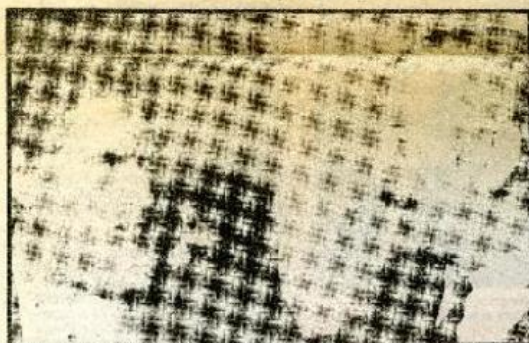


La prosa magallánica en la obra de sus escritores

por Marino Muñoz Lagos

000 200658

Dos libros publicó el escritor magallánico Enrique Wegmann: la novela "La noche trágica de los copuyes" y el tomo de cuentos "La senda de la Baguala".



Los escritores Francisco Coloane y Osvaldo Wegmann, dos de los más altos exponentes de la narrativa magallánica en fotografía captada el año 1971.

Buena prosa es la que cultivan algunos escritores magallánicos. Novelistas y cuentistas rivalizan en el trabajo literario. En la "Antología magallánica", que editó la primera directiva de la Sociedad de Escritores en nuestra ciudad, en el tomo que recopiló los cuentos se anotaron veinte autores. Esta publicación data de 1981 y no creemos que esa cantidad haya variado fundamentalmente, salvo que en el norte del país hayan aparecido algunos valores ignorados.

El afianzamiento de la prosa magallánica comienza indudablemente con Francisco Coloane, hasta llegar al más joven de los autores con libros publicados, en este caso, Juan Mihovilovich Hurtado. En este balance que presentamos, hemos querido destacar la obra de cuatro autores regionales con relevancia nacional y quienes son los más sueltos en la argumentación

de una literatura magallánica, tan arraigada directamente con sus hombres y su paisaje. Dejamos a nuestros amables lectores la elección de otros nombres más sugerentes.

FRANCISCO COLOANE

Uno de los más auténticos narradores del múltiple y avasallante medio austral es Francisco Coloane, a quien identificamos por la fuerza de sus cuentos y la sonoridad de sus novelas que se abren como un dardo en la médula de esta zona. La tierra y el mar andan de la mano en sus relatos que mezclan la sal y los colores, las olas y las desolaciones, los temores y los pájaros de estos meridionales espacios donde la soledad puso su nota melancólica.

Sus libros lo dicen todo. Veamos algunos de sus títulos más decisivos, especialmente en sus cuentos: "Labo de Hornos", "Cofio de Penas", "Tierra del Fuego"; en sus novelas,

"El último grumete de la Baquedano", "Los conquistadores de la Antártida", "El camino de la ballena", "Bastión del guanaco blanco". Y en teatro tiene otro título regional: "La Tierra del Fuego se apaga".

Aunque es chilote, nacido en Quemchi el 19 de julio de 1910, Coloane vivió su adolescencia y juventud en Punta Arenas, en cuyos liceos estudió. Su obra es netamente magallánica, proyectada con un vigor universal, que la hace destacar nitidamente en el panorama de excelentes escritores chilenos.

OSVALDO WEGMANN H.

Es un discípulo atento de la escuela donde Francisco Coloane aprendió las letras de la aventura cotidiana, aquellas que hermanan al hombre con su paisaje y dejan transparente la bondad de su trabajo y de su esfuerzo.

Osvaldo Wegmann comenzó a escribir en Puerto Natales, pueblo al que llegó siendo muy niño. Nació en 1918 y sus primeras colaboraciones literarias aparecieron en la recordada revista infantil "El Peneca". Luego, sus cuentos fueron publicándose en las ediciones dominicales de "El Mercurio" y "El Diario Ilustrado", hasta que el escritor Nicomedes Guzmán lo incluyó en su antología de "Nuevos cuentistas chilenos", en 1941.

Su obra publicada es larga y fructífera. En cuento merecen citarse sus libros "Tierra de alacranes", "El sueño del hallenec", y "El cementerio de los milodones". En novela tiene los siguientes volúmenes: "La tierra de las discusiones", "El camino del hombre", "Primavera en Natales" y "La última canoa". Además, un texto muy solicitado: "Magallanes histórico". Como se puede apreciar, un trabajo literario digno y suscitado con clara raigambre regional.

NICOLAS MIHOVILOVICH

Como empezó a escribir Nicolas Mihovilovic? El mismo lo dice: "Los primeros intentos literarios fueron unas cortas comerciales garrapateadas por mi padre y que él me exigía verter a buen castellano y con letra caligráfica. Fueron los cartones más transparentes que escribí en

mi vida. Opté por abandonar el género epistolar. Quien tenga alguna carta más manuscrita que la guardo, porque algún día va a ser pieza de museo".

Con esta humor muy suyo escribía Nicolas Mihovilovic, quien nació en Punta Arenas en 1916 y falleció el año recién cuando en Quilpué. Estudió en el Liceo de Hombres y junto a Roque Esteban Scarpa, Wilfredo Mayorga y José Grimaldi formó parte de una dinámica juventud que editaba en su propia imprenta la revista "Germinal" y a la vez realizaba numerosos concursos literarios.

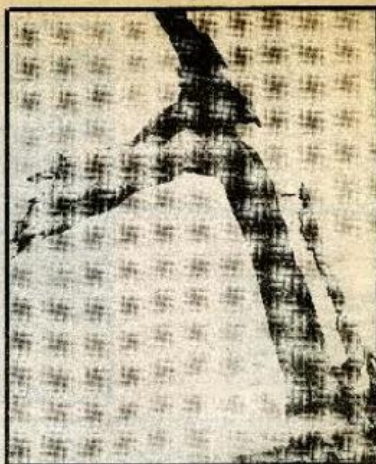
La obra de Mihovilovic es netamente magallánica y ella comprende una trilogía de novelas que captan su carácter cosmopolita y creador: "Desde lejos para siempre", "Entre el cielo y el silencio" y "En el último mar del mundo". También publicó una muerte de ensayo, "Islampas magallánicas", que enfoca la vida del obispo Boric, Juan Bautista Contreras, Ramón Cifuentes Montalvo y Francisco Campos.

ENRIQUE WEGMANN H.

Con solo dos libros publicados y algunos otros intentos, podemos considerar a este escritor como un buen exponente de la literatura magallánica. En su diario contacto con el campo, pudo y supo aglutinar al hombre trabajador de estas tierras y trasladarlo a las páginas de sus narraciones, donde se aprecia la viva experiencia de sus personajes, hombres y mujeres de diversas matices y enigmáticas personalidades. Así decimos en el prólogo de su libro "La senda de la Baguala", editado por la anterior directiva de la Sociedad de Escritores de Magallanes, de la cual fue activo integrante.

"La prosa de Enrique Wegmann es a ratos densa y golpeadora. Muestra con tenacidad y certeza el perfil de sus personajes, luchando del paisaje un eco de las angustias que se pagan, huelen y ven dentro de un naturaleza hostil, que como una hembra bravia, se deja querer y maltratar por sus habitantes".

Enrique Wegmann (1921-1981) llegó desde Los Ángeles hasta la soledad magallánica. Dejó dos libros: "La noche trágica de los copuyes", novela, y "La senda de la Baguala", tomo de cuentos que reúne diez arrojadas composiciones.



El paisaje magallánico, su campo, sus mares y el hombre que lo habitan, integran medularmente la auténtica intención de una literatura regional.

La prosa magallánica en la obra de sus escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La prosa magallánica en la obra de sus escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile