

El bandolerismo en Chile

Por Marino Muñoz Lagos

El desaparecido escritor y pintor chileno Enrique Volpe logró convencer al poeta y dibujante Carlos Ruiz Zaldívar para que publicara la novela sobre el bandolero Herminio Contreras, cuyos borradores ha leído. Atento y conapreciado ca el tema que lo apasiona, Volpe insistió ante su autor para que todo se convirtiera en libro como ocurrió más tarde

con su publicación efectiva.

La literatura chilena tiene pocos exponentes que se hayan dedicado a escribir sobre estos hechos delictuales: "Historias de bandidos", de Rafael Maluenda; "El Rey" de Carlos Lirio y "El Manuél Contreras" en "La batalla de los bandoleros". Inmortalizó meritorios con los relatos "El último disparo del negro Chavero" de Oscar

- "El Rucio Herminio", novela de Carlos Ruiz Zaldívar. Talleres de Arancibia Iinos, Santiago de Chile, 2004.

cobras queda casi separada del resto de su cuerpo. Lo han muerto por mandato de la ley, así como él por mucho tiempo, a tanta gente usó con la mayor ferocidad de que haya historia en estas comarcas".

Atrás quedaban los apacibles pueblecitos de sus comarcas como Carcun, Sañanca, Curivilén, Illapel, La Ligua, Huerfano Viejo, Putacando, Curimón o Los Vilos, en cuyas solitudes lo comparten con el Demonio, el Cacho, el Pato Verde, el Mandiagu. Sólo lo cuereu con los quilonos con su cabrona, el marido del piano y las infelices asiladas. Todo lo cuenta líricamente el poeta y pintor Carlos Ruiz Zaldívar. Hijo Ilustre de San Felipe y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, quien nació en Putacando en 1925.



Castro, "El Aspado" de Mariano Latorre o "Norte Grande" de Andrés Subella, novela que recoge a varios bandoleros nortinos tratados políticamente por el destacado autor.

Se han escapado de las páginas de novelas, cuentos o poemas criollos que pertenecen los años de sangrientos y generosos bandoleros de los campos y curules de nuestra geografía como "Ciraco Contreras", "El Nato Flay", "El Tío Palomino", "El Crispillo del Tránsito", "El Flaco Marín", "El Hueso Negro" o "Fancal Libero", quienes asolaron con sus ataques a casas y familias, destruyeron y mataron a quienes se oponían a su paso, a sus amigos y a su crueldad desatada.

Rescribió Carlos Ruiz Zaldívar desahogado en la zona azucagüna a este personaje que obedece al apelativo de "El Rucio Herminio", donde toca los problemas históricos y sociales de una época de esos territorios. Su novela da vueltas por los pueblos de los alrededores, en donde instala su cuartel de operaciones. Chincolo Alto es el lugar donde planea sus fechorías, sus asaltos a la gente modesta, sus violaciones feroces, sus asesinatos vandálicos que le valen una raya en la calata de su "choco", terror de los campesinos pobres y las muchachas en flor.

Su vida de sangres y atropellos tienen los días costados. Carabineros lo tienen acorralado y los policías civiles de Investigaciones están a punto para echarle el guante: es viernes 26 de febrero de 1937 y en Alicahué de Quebrada Honda, "El Rucio Herminio", cae doblando como un muñeco perforado a balazos. "Los arcetinos están vesudados y su séquito es un murdor de sanco. La cabeza de melena



Episodios 29-10-2007 P.3

El bandolerismo en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El bandolerismo en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile