



## El bandolerismo en Chile

Por Marino Muñoz Lagos

El desaparecido escritor y pintor chileno Enrique Volpe logró convencer al poeta y dibujante Carlos Ruiz Zaldívar para que publicara la novela sobre el bandolero Herminio Contreras, cuyos bandideros ha leído. Arretrato y condecorado con el tema que lo apasiona, Volpe insistió ante su autor para que todo se convirtiera en libro como ocurrió más tarde con su publicación efectiva.

La literatura chilena tiene pocos exponentes que se hayan dedicado a escribir sobre casos hechos delictuales: "Historias de bandidos", de Rafael Maluenda; "Elroy" de Carlos Droguett o Manuel Guerrero en "La huella del bandolero". Igualmente meritorios son los relatos "El último disparo del negro Chávez" de Oscar

- "El Rucio Herminio", novela de Carlos Ruiz Zaldívar. Talleres de Arancibia Hnos., Santiago de Chile, 2004.

Carrero, "El Aspidio" de Mariano Latorre o "Norte Grande" de Andrés Subella, novela que recoge a varios bandoleros nortinos tratados políticamente por el destacado autor.

Se han escapado de las páginas de novelas, cuentos o poemas criollos que privilegian los albos de sanginarios o generosos bandidos de los campos y varinos de nuestra geografía como "Ciriaco Contreras", "El Nato Elroy", "El Tierra Palmirina", "El Cuigallo del Trébol", "El Flaco Manuel", "El Trueno Negro" o "Pascual Liberón", quienes se colaron con sus ataques a casas y habitantes, destruyeron y mataron a quienes se oponían a su paso, a sus armas y a su crueldad desotada.

El escritor Carlos Ruiz Zaldívar describió en la zona acauzquina a este personaje que obedece al apelativo de "El Rucio Herminio", donde toca los problemas históricos y sociales de una época de esos territorios. Su novela da vueltas por los pueblos de los alrededores, en donde instaló su cuartel de operaciones. Chincolo Alto es el lugar donde planea sus fechorías, sus asaltos a la gente modesta, sus violaciones feroces, sus asesinatos vandálicos que le valen una raya en la calata de su "chocho", terror de los campesinos pobres y las muchachas en flor.

Su vida de sangres y atropellos tienen los días costados. Carabñeros lo tienen acorralado y los policías crules de investigaciones están a punto para cazarlo el guante: es viernes 26 de febrero de 1937 y en Alicahué de Quebrada Honda, "El Rucio Herminio", cae doblado como un muñeco perforado a balazos. "Los intestinos están vaciados y su estómago es un surtidor de sangre. La cabeza de melena

cobras queda casi separada del resto de su cuerpo. Lo han muerto por mandato de la ley, así como él por mucho tiempo, a tanta gente mató con la mayor ferocidad de que haya historia en estas comarcas".

Atrás quedaban los apacibles pueblecitos de sus cenilladas como Carcun, Sa. Arcauca, Cavilolén, Illapel, La Ligua, Hierre Viejo, Putacande, Curimón o Los Vilos, en cuyas solitudes lo conperan con el Demonio, el Cacabudo, el Pata Verde, el Mandiagu. Sólo lo cuercu con los quilonbos con su cabrona, el marionó del piano y las infelices asiladas. Todo lo cuenta brevemente el poeta y pintor Carlos Ruiz Zaldívar, Hijo Ilustre de San Felipe y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, quien nació en Pisagua en 1925.

**Humor de otros**  
HUMOR

No, no lo he visto...

0220  
0220

El Magallanes 29-10-2007 P.3

## El bandolerismo en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El bandolerismo en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile