

## Fulgor de la prosa poética

Por Marino Muñoz Lagos

No es muy común entre los escritores chilenos el ejercicio de la prosa poética, que se convierte de buenas a primeras en un precioso trabajo. Siu ir muy lejos, evocamos los libros de Pedro Prado o Luis Uyarzún, que superaron sacarle una signifi-

cativa expresión. Tiene que ser así, porque la muestra mágica de prosa y poesía conducen perentoriamente a un discurso visionario y permanente.

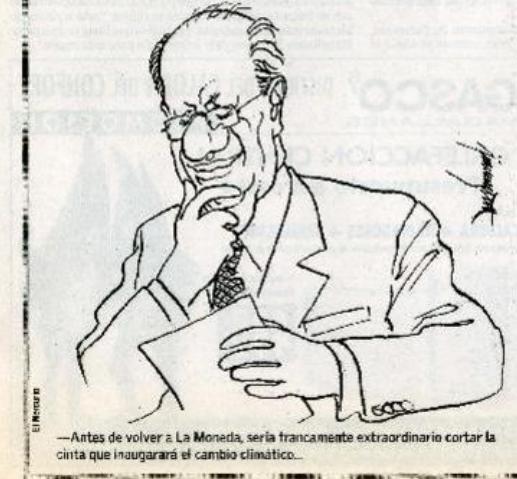
Es lo que le atañe al poeta Clemente Riedemann en las cuatro ilus presentes, que dan

- "Isla del Rey", prosa poética de Clemente Riedemann.  
Ediciones El Kultrún, Valdivia.

del poeta Floridor Pérez, coincidimos en el vuelco protagonístico y sentimental de la corriente inicial en las lenguas poéticas de Riedemann, en cuestiones de sus poemas: agua, esteros, quillas, ríos, mar, bandurria otorgan vida a sus afanes. Tal vez, escuchando de nuevo a Georg Trakl: "Flor azul que murmurá quedámonos entre piédras amarillas."

Clemente Riedemann es un voraz trabajador de sus textos, en cuyos secretos descubriendo sus propios encargos irreales. *Duelo de un leñaquejo sic* y *comunicante*, camina seguro con su poesía, sus sueños y sus ajetros. "Isla del Rey" es un muescarrio fchacante de su incredibilidad y sus asociaciones, que recorren pausadamente sus páginas entre sombras y claridades.

### Humor de otros



—Antes de volver a La Moneda, sería francamente extraordinario cortar la cinta que inauguraría el cambio climático.

ISLA DEL REY  
CLEMENTE RIEDEMANN



El Magellanes 6-V-2007 P.3

## Fulgor de la prosa poética [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Fulgor de la prosa poética [artículo] Marino Muñoz Lagos

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa