

## Poesía del entorno rural

Treinta y tres poemas concernientes a la tierra nuestra: verdes la riqueza, el espaldar y la textura de los estios curlecos de nuestro largo y hermoso paisaje. Esto es coserse y alza el vuelo de este nuevo amanecer hacia

el viernes que deshoja los árboles. Todo esto es como la "realización de los hombres que jucblan el universo hasta el recorrido que va del roca a los tubos aliaz.

La poesía es buena prueba para quienes

Port Marino Muñoz Lagos

- "Cantos de tierra", poemas de Edgardo Alarcón Romero.

Editorial Mataquito, Curicó, 2006.

"Todos / becamos a estas oscuras labernas / a deshojar el maíz cordado en los huecos / para "mecer" sangrar el maíz grisce las venas; / forrechar alguna mochila que se desprende; / destruir la nible para recoger un racimo / artícente; los fríos poenca de su silencio/sus pueras de fuego/compartir el canto da los trigos en su vienesa." "Días negros".

Edgardo Alarcón es dueño de una poesía directa y sencilla que no lo avanza a la metáfora fácil y la imagen desduida. Ya como en sus oficios profesionales -es maestro y odontólogo- el poeta se dedica a sus cretinas como el carpintero a sus rudas trazantes. No lo hace el jerga ni los caprichos endebiles de fumar o beber, porque su arte no parece que la torra sea sucede y otra vez la sencilla que mandaría será vino y pan, fibra o silla, una hambra de rostros perdidos en el tiempi."



## Poesía del entorno rural [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía del entorno rural [artículo] Marino Muñoz Lagos.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile