

Alberto Fuguet: "El cine puede mostrar la intimidad de forma única"

El cineasta estrena el próximo 4 de abril su última película, la provocadora "Cola de mono", protagonizada por los hermanos Santiago y Cristóbal Rodríguez.

FERNANDO ZAVALA

"Hace siglos escribí un corto llamado 'Cola de mono'. Tenía mucha cita cinéfila, tenía mucho dinero y lo escribí pensando en que jamás lo dirigiera, porque es el tipo de películas que no hago", cuenta Alberto Fuguet, el escritor y cineasta responsable de películas como "Se acortada" y "Música campesina". "Tengo pasado el tiempo y dije: ¿Y por qué no? Si es el tipo de películas que me interesa, ¿por qué no puedo hacer una de género? Me encontré con este guion mientras escribía mi libro 'VHS' y ahí me conecté con los años 80, con esas películas con una épica en la que además se vivía como en una cámara fija. Y este ejercicio me pareció absolutamente liberador y ahí me quedó claro que una película de género también puede

ser súper personal". Ese corto, que en algún momento también fue un mediometraje, finalmente se convirtió en un provocador y bastante largo que debutó en Chile el 4 de abril, luego de un concertado paso por festivales como el Outfest de Los Angeles, California, y el Sanfic. Ambientada en 1986, "Cola de mono" narra las actividades de dos hermanos, Vicente y Boris, que exploran sus respectivas sexualidades durante la víspera de Navidad, el primero fuera de la casa



Alberto Fuguet con los protagonistas de su película, Santiago (a la izquierda) y Cristóbal.

estaba costando encontrar al actor que interpretara a su hermano, porque la película era bien explícita y el papel requería a alguien joven, que se pareciera un poco a él. Y me dio en gracia y me dio en serio, le dije que podría ser yo. Santiago lleva la actuación en la sangre y yo nunca me lo plantee realmente, ambos somos muy chicos, y me desahoga la atención".

Fuguet relata: "Nos juntamos y le advertí que iba a hablar de un tema que me incomodaba, los desnudos frontales, porque había tenido problemas en películas anteriores. Me quedó claro que era muy desinhibido y no tenía rollo con el tema, así que en ese momento el papel fue suyo". Al respecto, Santiago comenta: "Siento que hoy la gente está mucho más empoderada de su cuerpo y no tiene el trauma de los 80 y 90".

"Creo que si alguien hubiese estado haciendo películas se habría nota en pantalla", dice Fuguet. "Sin duda hubo momentos desafiantes para los actores, pero por los momentos de soledad que muestra. Y son muchos. Creo que el cine uno de los aspectos que mejor representa es la soledad, porque en la literatura esos momentos hay que escribirlos. El cine puede mostrar la intimidad de forma única", explica.

"Esta película es interesante porque derriba una verdadera barrera que es el llamado masculino, algo que se muestra muy poco", afirma Santiago, que integra el colectivo teatral La Comuna, que explora en profundidad temas relacionados con la sexualidad. "Las imágenes femeninas se las explotó en todas las plataformas, pero la del hombre se cuida mucho, es algo muy respetado, no solo en Hollywood. Y eso me parece súper patriarcal y machista".

(1984) y "Los Gominos" (1985). "Pero a su vez, a los 20 años no tenía sexualidad, no se sacaban la ropa ni sabíamos si sentían deseo. Y eso es algo que quisimos explorar", agrega.

y el segundo al interior de ella. Fue mientras debían lidiar con una madre (Carmín Raggio) poco afectuosa.

"Es un homenaje a las películas de Amblin", explica Fuguet, refiriéndose a la productora de Steven Spielberg responsable de emblemáticos clásicos como "E.T. El extraterrestre" (1982), "Gremlins"

Vicente y Boris son interpretados por el actor Santiago Rodríguez Cristóbal (26). Este último recuerda: "Santiago me contó que les

Alberto Fuguet: "el cine puede mostrar la intimidad de forma unica" [artículo] Fernando Zavala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zavala, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2019

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Fuguet: "el cine puede mostrar la intimidad de forma unica" [artículo] Fernando Zavala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile