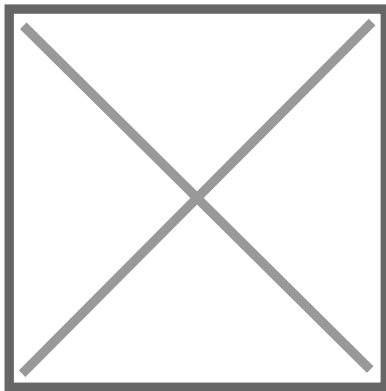




EL MERCURIO
SABADO 10 DE DICIEMBRE DE 2016

CULTURA

P.
A 27

Otra biblioteca navideña: Los nuevos libros para niños y jóvenes

ALTERNATIVOS: LECCIONES DE VIDA

En una historia de obituario, viñetas y mucha simbología, "No se trata de mí" (Cataluña), de la ilustradora y serigrafista Constanza Balazs, trata la muerte de una mujer y las repercusiones en una hija que queda en el país de los vivos y debe continuar su camino. "Vamos a saber lo que nos espera. Supongo que de eso se trata la vida (y también la muerte)", dice.

Diversas temáticas de impacto se han incorporado a las lecturas del año, también como nuevas recomendaciones. En esa línea está "El libro de la tribulada" (Madrid), de Gabriel Ibáñez, un simple, bello y adictivo trabajo sobre cómo la tribulada es el primer paso para encontrar la alegría. La aceptación aparece en "Abreírte se amara" (El libro de la tribulada), de la francesa Danielle Dal y dibujos de Cécile Monteil y en, donde Gaspard debe compartir el cariño de su abuela con una mujer que visita. Y la solidaridad es central en "El pollito que perdió sus plumas" (Tres-Chilquindón), que llega desde Lima con la historia del escritor peruano Jaime Prosser.

La autora e ilustradora edita Lepo se cuenta con dos libros sobre niños en conflicto: "Coraza" (Bélgica), no puede dormir y lucha contra ello leyendo libros, y "Olivia vende Oliva", tiene trastos alimentarios que deberá superar. "Con todo mi yo" (Lima), de Carolina Rungo, invita a los jóvenes a una experiencia de autoconocimiento y exploración. María José Ferrada escribe "Los derechos de los niños" (Lima), con dibujos de Francisco Yáñez, el derecho a la familia y a la educación, a la vida sana, pero también a un fútbol de paz y una nube donde jugar.

La temporada finaliza con una abundante presencia de títulos para pequeños lectores, desde los libros informativos y los ilustrados hasta las lecturas para jóvenes y nuevas temáticas de aprendizaje de la vida.

IÑIGO DÍAZ Y MARILÚ ORTIZ DE ROZAS

NARRATIVOS: CUENTOS Y DIBUJOS

Antes de más se una veintena de libros de ilustrados gráficos, Alberto Morit, incursiona en la narración ilustrada para niños con "Soluar no cuenta nada" (Bessons), donde un pájaro entre aves de países protagonistas colorea la vida. En cambio, "De na con tupo" (SM), de Fátima Mena, reúne un grupo de estos animales, digamos un recordatorio de no pueden venir lo que está en la casa.

La editorial Edebé se apunta con tres títulos. Uno es "El cuento", de María Sáez, con ilustraciones de Carolina Ríos, un original cuento dentro de un cuento donde la protagonista es nada menos que la lectora. Otro es el clásico de la Nibelunga, "El libro de la Cruz", con ilustraciones de Carlos Palma. Y otro es "El arco de los", de Rafaela Rodríguez, con ilustraciones de Carlos Cortés que propone un clásico relato sobre el destino. "Havensale" (El arco de los), de Carolina Rungo, invita a los jóvenes a una experiencia de autoconocimiento y exploración. María José Ferrada escribe "Los derechos de los niños" (Lima), con dibujos de Francisco Yáñez, el derecho a la familia y a la educación, a la vida sana, pero también a un fútbol de paz y una nube donde jugar.

"Incluyo temas religiosos", admite una editorial impresa en la portada del libro "Qué se esconde dentro del bosque" (Lima), de la ilustradora española Ana Restard. Y se juega para la que se tiene a los ojos con tres lupos de colores que deben utilizarse según las indicaciones de los autores para la vida. La novela "El bosque" de sorpresa se descubre en cada página cuando se mira el bosque a través de esos tres lupos.

JUVENILES: UNA CONCIENCIA CRÍTICA

Sergio Gómez presenta en "Rallo" (SM) una novela sobre un perro vagabundo que lleva a los lectores a los corralitos de los años 70 en Chile. "Llegó a esa ciudad del sur del país en marzo de 1971. Han transcurrido cuarenta años, ya no soy joven como lo era en esa época", escribe el narrador de esta obra. En cambio, en "Cuentos inquietantes" (Bélgica), María Ríos reúne cuatro relatos aterradores donde se confunde la ficción con la realidad, pero también la violencia en el alcohol.

"Mi cuaderno de notas" (Araucaria), obra de María José Ferrada, invita a introducirse en el mundo de estos delirios y sencillos poemas japoneses, ilustrados por Carlos Palma. "Rapaces" (SM), de Marcela Guzmán, aborda la historia de unos amigos que crecen de la historia del mundo interno. No solo, Buenos

Araucaria, donde comenzaron su viaje hacia la adultez. "El niño que jugaba con un crespillo" (Buenos Aires), de Fernando Echeverría, reúne una colección de cuentos en los que se relatan la magia y la poesía surrealista, mientras que en la novela gráfica "Santiago desierto" (Araucaria), de Rocío Menéndez, con ilustraciones de Fabián Toranzo, se expone la historia de un acuario que viaja a Santiago desde el Norte Grande para reconocer el cadáver de una niña que nunca vino.

INFORMATIVOS: SE APRENDE ALGO NUEVO

Más que los cuentos, siempre se dan preguntas. Los libros informativos giran entorno a sus temáticas de nicho, más allá de los contenidos corrientes. En ese ámbito sorprende el recorrido de Lily Murray sobre 50 personajes de la historia universal que deberían ser distinguidos en un espectáculo de televisión y con algunos más. En "Los premiados son..." (Contrapunto) se presentan monografías desde Sato, Contrapunto y Clonipia hasta Pelé, Rivaldo y Maradona.

La natura esa tiene presencia en los libros este fin de año con el elegante "Verde/azul" (Maradrial), una serie de textos, fotografías e ilustraciones sobre biodiversidad en el Chile actual, desde los glaciares hasta el océano. En "Arbórea" (Planeta Lector), con ilustraciones de Karina Leclerc, la autora María José Ferrada observa especies de árboles, sus flores, sus frutos, sus frutos y sus semillas. Y en "El Lince ibérico tiene su historia, todos los cerros la tienen" (Ediciones del Desierto) aparecen mitos, folclore y leyendas ibéricas, a través de relatos y sabiduría ancestral, recopilados por Marcelo Mesa.

Otra biblioteca navideña los nuevos libros para niños y jóvenes [artículo] : Iñigo Díaz y Marilú Ortiz de Rozas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Iñigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2018

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra biblioteca navideña los nuevos libros para niños y jóvenes [artículo] : Iñigo Díaz y Marilú Ortiz de Rozas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile