

Polémica caricatura de Cecilia Pérez tuiteada por Heraldo Muñoz

Rafael Gumucio: "La caricatura tiene que ser ofensiva, es parte del asunto"

Govar, caricaturista ñuñoino quien estuvo a cargo del humor político en la revista Punto Final, es el autor del dibujo de la discordia.

Por Camila Sáez.

“Están cayendo los patos asados... ¿Y qué dice Bachelet?”. Con esta glosa iba acompañada una viñeta de Cecilia Pérez, difundida ayer en Twitter por el ex canciller Heraldo Muñoz.

“Tengo la mejor opinión de usad como ex Canciller y político. Me sorprende esta manera irrespetuosa de referirse a la Ministra Segegob, Cecilia Pérez. Las ideas se enfrentan con ideas, no con caricaturas que degradan el debate”, expuso en su cuenta la Ministra de la Mujer, Isabel Plá.

El autor de la ilustración es Govar, caricaturista ñuñoino quien por 22 años estuvo a cargo del humor en la revista Punto Final. En su Facebook, ninguno se salva, comparte ilustraciones de Sebastián Pinera, Chadwick, Mar-

cela Cubillos y también Bachelet, Beatriz Sánchez y figuras como Raúl Zurita o Iván Zamorano. “¿Y cómo Heraldo Muñoz no se enojó cuando lo dibujé hace 16 años? (Y eso que me salió como Don Ramón)”, recordó el mismo Govar en su cuenta de Twitter, después de que su dibujo desatara la polémica. “Efectivamente, vivimos tiempos en que muchos políticos creen realmente que son parte de una corte celestial, que ni los fiscales pueden investigar ni los caricaturistas pueden tocarlos, salvo que las ilustraciones estén pasadas por cloro”, tuiteó Govar.

“Buen dato para políticos graves (recordar que humor es indicador de inteligencia) expuesta de humor político en Museo Histórico Nacional”, agregó. Y re-tuiteó a algunos como Lucía López, quien aseguró: “No hay una ofensa, es humor político y es la frase a lo que hay que ponerle atención. El resto es una caricatura típica. No es una ofensa como lo que dije que sí había en Yerko”.

El juego de la política

“Las caricaturas en la política son tan viejas como la política misma”, explica Rafael Gumucio, director del Instituto de Estudios Humorísticos de la UDP.

Pero, ¿tiene límites? Para Gumucio, la respuesta es sencilla: “La caricatura tiene que ser ofensiva, es parte del asunto. Si no se puede hacer caricaturas sobre la política, no se puede



La caricatura causó ruido porque la Ministra no salió muy agraciada. Pero el objetivo es que no salga bonita”. Rafael Gumucio

hacer política. No entiendo hasta dónde hemos retrocedido. Cuando uno está en política tiene que tener la suficiente distancia para saber que no es a uno al que atacan, sino a la figura que uno representa. Si uno no está dispuesto a jugar ese juego, no puede estar en política”.

—¿La caricatura ofende por el contenido, o porque dibujaron no muy guapa a la Ministra?

—Parece que la caricatura causó ruido porque la Ministra no salió muy agraciada. Pero el objetivo es que no salga bonita. Si Winston Churchill sale delgado en una caricatura, no es una buena caricatura. Si Heraldo Muñoz no sale pretenso y estirado, tampoco lo es. Es obvio que la caricatura hace uso de los elementos visuales de un personaje. Cecilia Pérez cavó su propia tumba al censurar a Yerko Puchento. A nadie le importa si ella es linda o fea, pero ella misma dijo: “Esto a mí me molesta”. Y como la caricatura está hecha para molestar...

—¿En qué nos convertimos cuando una caricatura no está permitida?

—Pregúntale a Venezuela. Otro ejemplo fue cuando Pinochet que prohibió todo un especial de APSI e inventó el delito de “asesinato de imagen”. Si Cecilia Pérez e Isabel Plá quieren estar a la altura de Pinochet, es cosa de ellas.



“¿Y cómo Heraldo Muñoz no se enojó cuando lo dibujé hace 16 años? (Y eso que me salió como Don Ramón)”, dijo Govar (@GovarPI).

Rafael Gumucio: "la caricatura tiene que ser ofensiva, es parte del asunto" [entrevista] [artículo] : Camila Sáez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Sáez, Camila

FECHA DE PUBLICACIÓN

2019

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Gumucio: "la caricatura tiene que ser ofensiva, es parte del asunto" [entrevista] [artículo] :
Camila Sáez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile