

Reeditan la novela "El compadre" del célebre escritor nacional

Carpintero ebrio de Carlos Droguett regresa para caerse al litro otra vez

Publicado originalmente en 1967, la obra es considerada una de las tres narraciones más intensas del autor.

LEONARDO SANHUEZA

“Había una vez un hombre que trabajaba en lo alto de un andamio, pues era carpintero, y trabajando estaba esa mañana cuando sintió unos violentos deseos de beber”. Así comienza la novela *El compadre* de Carlos Droguett, con esa amable fórmula propia del cuento popular y las fábulas infantiles, la misma que parece crisparse al ser aplicada al atribulado mundo interior de un obrero alcohólico que clava y clava tablas en las alturas mientras piensa que un día de éstos se va a ir guardé abalo, volando sobre la gente que grita asustada por su caída, y que ya nunca podrá volver a refugiarse en la esperanza del próximo tragó ni a escuchar a su pobre madre pedirle que deje de tomar.

Publicada originalmente en 1967, en México, la novela ha permanecido desde entonces un poco a trasmano, medio opacada por el fulgor de otras obras de Droguett, a pesar de que es una



En la novela, Droguett se interna en el atribulado mundo interior de obrero Ramón Neira.

de sus creaciones cumbres, tanto así que el destacado crítico Jaime Concha la situó, junto a *Eloy* y *Patas de perro*, como una de las “tres narraciones más intensas” del autor, entre las cuales a él le resultaba “difícil justificar una preferencia personal”.

Para remediar esa situación, La Pollera Ediciones ha traído de vuelta a las librerías *El compadre*, en una reedición actualizada, que establece un nuevo texto incorporando materiales inéditos que Droguett dejó en su archivo —actualmente custodiado por el Centro de Investigaciones Latinoamericanas de la Universidad de Poitiers, en Francia— y que en vida no pudo incluir en una edición definitiva de su novela. Esta nueva edición incluye 26 páginas manuscritas que se agregan al capítulo VII, además de algunos párrafos extras.

Como señala Fernando Moreno en el breve pero informativo prólogo, esta novela se ubica en la serie de al menos cinco obras, entre ellas justamente *Eloy* y *Patas de perro*, en las que Droguett “se adentra en la intimidad de personajes humildes, solitarios, diferentes y marginales, que asumen con pasión su actuar fuera de los límites impuestos por la norma y la institucionalidad”.

En *El compadre*, Droguett indaga los dolores y padecimientos de los pobres, auscultando la vida del carpintero Ramón Neira, que está asediado por la soledad

Santo sin complicaciones

En la novela, Ramón Neira elige al santo como padrino de su hijo y compadre suyo porque tiene un cara bonito, tranquilo, casi sonriente, por lo que parece “un santo sin complicaciones, sin sufrimiento, sin gracia, sin sustancia”. Eso le dice a su madre, quien se ríe con riso nervioso. “Me gustó por eso”, agrega, “porque más parece un vendedor de frutas o cordones para los zapatos que un vendedor de milagros, será una fiesta tenerlo aquí, en la pieza, en el comedor, lo pedrín poner en la cocina para que alcance a ver la iglesia por la ventana”.

y la desesperanza. En el vértigo del andamio y el alcohol, su cabeza da vueltas recordando episodios que han marcado su vida, como el asesinato de su padre, la muerte del presidente Pedro Aguirre Cerda (que Neira llora como si fuera la de un pariente) y su relación cada vez más lejana con su mujer, que lo deja por otro. Todo eso cruzado por la preocupación de bautizar a su hijo, que ya tiene ocho años y aún no recibe el sacramento, ya sea por dejadez, por falta de plata, incluso por falta de padrino, piensa Ramón, que no tiene a nadie a quien recurrir ni siquiera para eso, así que termina pidiéndole el favor a la figura de un santo que hay en la iglesia y que, con su estatuario silencio, no podría como negarle a ser su compadre.

Carpintero ebrio de Carlos Droguett regresa para caerse al litro otra vez [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2018

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carpintero ebrio de Carlos Droguett regresa para caerse al litro otra vez [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile