



TERARIA

El secreto del mal



José Ignacio Silva

Hacia el final de *La dictadura*, nueva entrega del best-seller Jorge Baradit, se describe la esperanza que el autor tiene cifrada respecto del porvenir: "Un Chile que salga de su hipnosis y recuerde quién es; un país que se alegra con la solidaridad, que celebra el triunfo de los más débiles, que fue humanista y que buscó el bien por encima de todo. No sólo por nuestro bien, sino para recuperar el alma de nuestros hijos y nietos por venir". Esos buenos deseos cierran este *spin-off* de la exitosa serie de "historias secretas" que lo han ennoblecido a los superventas, la notoriedad y la controversia.

En *La dictadura* no hay misterios ni historias ocultas; si una trayectoria desde la llegada de Salvador Allende al poder hasta el 10 de diciembre de 2006, con Pinochet expirando en el Hospital Militar. De entrada, un gran desafío: ¿cómo escribir algo nuevo sobre el período más mentado de la historia nacional? En realidad no sabemos si existió tal norte en la mente del autor, pero a medida que se avanza en la lectura se decodifican varios subprepositos antes del central, que es rememorar lo que pasó en Chile en los últimos 45 años. ¿Cómo se establece, entonces, una diferencia? Jorge Baradit introduce dimensiones nuevas en el relato, como la historia personal, es decir, el contrapunto de su niñez y adolescencia y el reposo histórico. "Mi crónica está

presuras y cómplices, sin olvidarse de los crímenes económicos, y también lamenta que después de 1990 el tufido dictatorial no se hubiera disipado con los aires demagógicos.

Asimismo, es visible otro móvil en este volumen: aggiornar a los millennials sobre ese período tan oscuro y pavoroso de nuestro pasado, mediante una lujada de línea con efectos especiales. Para ello, Baradit vuelve a la segunda persona para extorcionar al lector —recurso que es una marca registrada de la saga—, adapta la pre-



La dictadura

Jorge Baradit

Sudamericana, 2018. 260 páginas.

sentación de personajes: el cantante José Alfredo Fuentes es descrito como el "Justo Bieber local"; metáfora con *La guerra de los galaxias* y no se guarda nada en las descripciones de las torturas de los aparatos represores. Sin entrar en detalles, basta

¿Cómo escribir algo nuevo sobre el

basada en la experiencia de aquellos que tuvieron miedo y fueron vencidos; es la

El secreto del mal [artículo] José Ignacio Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, José Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2018

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El secreto del mal [artículo] José Ignacio Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile