

"Los escritores andan en busca del lector perdido"

Lo dice el Presidente de la SECH, Ramón Díaz Eterovic, al hacer un balance de lo que fue el año pasado y adelantando lo que se espera para 1992.

"Todas las cosas ya fueron dichas. Pero como nadie escucha, es preciso comenzar de nuevo", André Gide tenía razón. ¿Cuántas veces se ha hablado de que los escritores escriben para un público que parece no existir, que ya nadie lee, que es necesario estimular el hábito...?

Sin embargo, Chile es un país literario. Eso sí, en otro sentido: Chile, aunque no lee, escribe. Así opina Ramón Díaz Eterovic, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, para quien "1991 fue un año de gran producción a nivel nacional" tanto en poesía como en cuento y novela. Según Díaz, ha surgido una generación de escritores muy sólidos, con un gran manejo de las técnicas narrativas. Autores de un nivel tan bueno que a veces supera el de sus colegas latinoamericanos.

A juicio de Díaz, hay un distanciamiento entre todo lo que se escribe en nuestro país, y lo que se lee: eso se ve en el tiraje de los libros, que no excede los mil ejemplares, y que demoran un año completo en agotarse. "Esa es la triste realidad de la mayoría de los escritores en Chile" afirma Díaz, "hace falta una campaña que reacorde al lector potencial".

Una de las causas del fenómeno para Díaz es la falta de bibliotecas públicas acogedoras, "que no sean esos edificios encimados que asustan a la gente. En el pasado, Chile estaba entre los países donde más se leía, y hoy está en un nivel muy bajo". También afecta el precio de los libros. Hay muchas personas interesadas en comprar el último libro de Isabel Allende, el 31 plan infantil, sin embargo, a un precio de \$6.500 no es accesible al grueso de la población, opina Díaz.

No obstante, existe mucho interés de parte de otros países por el quehacer literario chileno. Hay revistas extranjeras que están publicando obras de autores nacionales, y Díaz cuenta que durante 1991 se acreditaron cerca de dos docenas de profesores universitarios (franceses, norteamericanos, etc.) haciendo congresos al respecto. Por otra parte, la consolidación en el mercado internacional de nombres como José Donoso, Isabel Allende y Jorge Edwards, de algún modo ha incentivado el interés por la obra de escritores más jóvenes.

Por esos razones es que Díaz piensa



Ramón Díaz Eterovic, balance positivo del quehacer literario nacional.

que "la literatura chilena goza de un muy buen momento, aunque hacen falta los apoyos para una mayor difusión" a cargo del Estado, "el principal responsable del desarrollo cultural". En este sentido considera muy positivo el proyecto de ley que se envió hace un mes al Parlamento, el cual reconoce al libro como bien cultural. Ello ayudará a promover la creación literaria, la industria del libro y la lectura.

También es importante el apoyo que puedan brindar las empresas particulares. Según Díaz, con pocos recursos se pueden hacer muchas cosas. Como ejemplo, lo que puede ocurrir publicar una edición de veinte títulos al año es más barato que la venida de cualquier cantante internacional.

Otro caso es el del gran proyecto que tiene la Sociedad de Escritores para agosto de este año, un Congreso Internacional. Este costaría lo mismo que se gastó en los fuegos artificiales del Año Nuevo en Valparaíso, es decir, 50 millones de pesos. La idea es traer a veinte autores extranjeros y cincuenta de regionales para que durante una semana se realicen trabajos de discusión de escritores y actividades con público: foros, mesas redondas, lecturas. El proyecto se trabaja desde hace cinco meses y su concreción depende del apoyo que se obtenga. A fines de año

tuvieron un encuentro con el Presidente Aylwin, quien se interesó mucho y dio una entusiasta acogida a la propuesta. Hay grandes esperanzas puestas en este Congreso literario que no se realiza desde 1969. Los objetivos son conocer a los escritores extranjeros, ya que los chilenos han estado aislados; y llamar la atención de lectores potenciales, para que conozcan lo que se escribe.

Y lo que se escribe es bueno. Díaz considera que en poesía se está dejando de lado el predominio político. "Hay una búsqueda del yo, de reflejar el mundo interior de cada poeta que se encuentra en una etapa de autorreflexión".

A nivel de narrativa, "hay un vicio importante que superar, ya que todavía está dando cuenta del período de la dictadura, con novelas muy vivenciales: es una parte de la historia de lo que los escritores buscan despojarse", continúa Díaz.

En cuento, señala que también recoge el pasado político inmediato, pero además se ve una tendencia al humor y la ironía. "La preocupación de los escritores es por mostrar un Chile real, profundizar en nuestra historia y presente", dice Díaz. Y la frase que según él refleja la actividad de la Sociedad de Escritores de Chile es que "anda en búsqueda del lector perdido".

"Los escritores andan en busca del lector perdido" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los escritores andan en busca del lector perdido" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile