

LA CIUDAD ESTA TRISTE del autor Ramón Díaz Eiroovic es una de las obras que la editorial "Sinfronteras" incluye entre sus títulos. El tema se inscribe en lo policiaco con ciertos visos de censura y un cierto acercamiento a la novela negra norteamericana. La Justicia del personaje principal -el detective privado en su oficina propia, exfuncionario investigador con una soberbia crónica auestas- lo conocemos a través de novelas de Stout, Chandler o Cain o Quentin y Blake. Lo novedoso se encuentra en la forma cómo el autor enfrenta la realidad nacional, con sus fantasmas y monstruos movidos por hilos secretos y atroces, donde sus gestores no temblan ni ante la tortura ni la muerte. Esta condición, en poco dantesca, implica da de una crueldad que limita con lo extravagante, impulsa a esta serie de antihéroes a introducirse por la brocha de los perseguidos por ese poder omnímodo y aciago que desde la cúpula intenta acallar el descontento de todo el pueblo. Tras la pista de dos asesinatos repugnantes, -los jóvenes sacrificados y matanzados- va descubriendo una trama mortal y a sus actores, estirados al más puro estilo de los gobiernos de fuerza que al sur del Río Grande y al norte del Cabo de Hornos han sometido a los pueblos de la latinidad criolla. Con un estilo murdaz, pero de profunda eficacia, Díaz Eiroovic construye una novela de jerarquía que contiene un grito de libertad y una crítica fulgurante a la dictadura que sofoca a la patria. (A.M.)

La ciudad esta triste [artículo] A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad esta triste [artículo] A. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile