

Sustituir una
página
y visitar la
biblioteca

Antonio Skármeta celebra 70 años con su película sobre El cartero de Neruda

El escritor Antonio Skármeta celebra en Berlín sus 70 cumpleaños, el próximo 7 de noviembre.

La figura de Skármeta está relacionada sin duda por el gran público con la película *El postino* (1991), de Michael Radford, que se convirtió en un éxito mundial casi diez años después de que el autor escribiera *El cartero de Neruda* en su exilio aleman durante la época de la dictadura chilena.

«Si cumpliera 68 ó 69 años la celebración duraría un día, pero siendo 70 dura más tiempo. Sin embargo, el acto oficial es hoy», dijo Skármeta en referencia al homenaje que se tributará en la Cinemateca Arsenal, en el que participarán instituciones como el Instituto Iberoamericano, con motivo de su

70 cumpleaños, el próximo 7 de noviembre.

Arriente paciencia es el título de la película de bajo presupuesto que el propio Skármeta, por sugerencia de su productor chileno, rodó en 1953, cuando todavía estaba escribiendo la novela, que apareció dos años más tarde.

«El uno de los veces más y acaso sea el único en que te acuerdas va a tus personajes vivos en una película antes de terminar su novela», dijo Skármeta.

«Arriente paciencia», por lo demás, no sólo es el título de la película, sino también el título original de la novela que luego se llamaría *El cartero de Neruda* y que se convertiría en un éxito impresionante.

«La novela ha sido reducida a 35 minutos y creo que el secreto es que los profesores de colegios y universidades se han enamorado de ellos», explicó

el Skármeta.

«Se trata de una historia que les permite llevarlos a través hacia la poesía. Un piezazo leyendo sólo a Neruda tiene luego loen también a Baudelaire, a Rimbaud y a otros muchos», dijo el escritor.

La poesía amorosa y erótica de Neruda, que aparece en la novela, le llega a los jóvenes y a la vez los abre la puerta a otro tipo de autores.

«Pero no sólo micede los profesores quienes han recibido bien *El cartero de Neruda*.

Lo que ha pasado con aquella novela, con la llama el propio Skármeta, y con la película de bajo presupuesto que él mismo rodó con actores chilenos, algunos de los cuales estaban en el exilio, se parece mucho al crecimiento constante que una bola de nieve que roda para convertirse poco a poco en

algo gigante.

«*El Postino*, según Skármeta, encinó acercando la novela, y la figura de Neruda, a otro tipo de público en que no es necesariamente lector de literatura y de poesía».

«La historia de la novela sigue y es un material que me ha acompañado a lo largo de mis vidas», dijo Skármeta.

«Se han hecho más de cien versiones de teatro y lo último ha sido la ópera con Plácido Domingo en el popular Neruda, que tendrá su estreno europeo el 8 de diciembre en Viena», agregó el escritor.

«Sin embargo, pose a que la sencilla del éxito de su novela nerudiana, lo sigue acompañando y tecnicamente centrando hoy la celebración de sus cumpleaños en Berlín, Skármeta sostiene que su mujer ya no se identifica sólo con él. (Acávanos con)

Antonio Skármeta celebra 70 años con su película sobre el cartero de Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta celebra 70 años con su película sobre el cartero de Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile