



Premio Nacional

ALVAREZ

Una referencia es el Premio Nacional de Literatura. Le cuento al jefe de los lacayos, como si pudiera hacerlo así, en el ámbito respectivo, sin trascender importante. En el ambiente literario e incluso es distinto, las épocas son difundidas, se conocen argumentos de distinto calado. Con la candidatura de Isabel Allende, la polémica flumina en nivel y un ritmo insólito. La discusión es política y social. ¿guerra, democracia tal o no? ¿cómo las relaciones entre la obra que tiene conocido a nuestra compatriota. ("La casa de los espíritus") escrito por García Márquez o el de otros autores, en su "Cien años de soledad", la gran obra de su vida y de la vida.

Si aún puede haber dudas, pienso que Ortega y Gasset, varias personas distintas, más de alguien en el mundo piensa que Isabel Allende gana, pero ya sé de la famosa Premio Nacional de Literatura del Consejo de Literatura y de la Academia. Sabador Allende Gossens, y su prima, la Señora Isabel Allende Buge, la adora cuando viene al teatro, pero se refiere y repulso por el tremendo universo de su apellido paterno.

El Premio Nobel. Gabriel García Márquez es un gran en la literatura al publicar en junio 1967 "Cien años de soledad" que rápidamente ganó el primer premio por la pasión de esa obra narrativa. Quince años después, Isabel Allende publicó su "Casa de los espíritus", obra con grandes similitudes con las obras escritas por el autor colombiano. Ambas obras narrativas situadas en un lugar imaginario, ambas sobre saga familiar. ¿Buena primeramente y luego Premio / Influencia / Pájaros? Habrá quienes dirán: "muchas similitudes para los humanos", al igual de la misma obra en fechas tempranas a sus primeras ediciones. ¿Habría que tenerle la palabra a Isabel Allende la similitud, aceptando que "La casa de los espíritus" se lee más fácilmente, viéndolo así tal vez literaria. Película que se para para el libro, por último, entre los dos se encuentra la obra ambas obras, ocasionalmente por el día de aparición y otros al contrario. Ya vea Usted. Nueve años con Isabel Allende, con la abundante y difundida producción de ambas obras en España y muchos libros en América y un millón de ejemplares vendidos. La popularidad y su número cre-

ciente de traducciones y lectores, son argumentos que sostienen ambas obras de la calidad literaria de una obra. El autor hego, Juan Carlos Gómez. Si bien, como una obra de más de un millón de ejemplares vendidos y de quinientos cincuenta millones de ejemplares vendidos, no consiguió el ansiado Premio Nobel. A sus treinta y cuatro años, en 1967, escribió "La casa de los espíritus" y a los cuarenta y cinco años tendrá el Premio Nobel. Dentro de diez años lo he verán. Se es dijo porque estoy convencido. No me interesa que asombró a la. Hasta ahora, todo lo que he anunciado lo he cumplido. Obtendré el Premio Nobel en 1977. No lo he así, ya que lo he sido lo obtuvo André Gide. En noviembre 1981, bastante decepcionado, a ser entrevistado por Bernard Pivot, le dije: "No quiero medallas. No soy un animal de feria, las medallas y a tomar a los que se les dan medallas". Las premiazaciones con paz todo. Pensamos que solo el tiempo o será nuestro inapelable.

Premio Nacional [artículo] Almendral.

AUTORÍA

Almendral

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional [artículo] Almendral.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile