

El musical se estrena el 25 de abril, con más de 20 actores en escena

Pancho Villa dispara en Matucana

» El dramaturgo

Marco Antonio de la Parra habla sobre este "spectáculo humano", que narra la vida del revolucionario.

FRANCIA FERNÁNDEZ



No se sabe si es un asesino o es un héroe. A la propia república mexicana le ha costado darle un puesto", dice De la Parra.

DICE que escuchó rancheras hasta matarlas. Marco Antonio de la Parra capturó así el "verde" de este clímax popular: "que es muy sencillo y narrativo", y escribió "Pancho Villa". El musical narra la epopeya del guerrillero y general mexicano, y se estrenó el 25 de abril en Matucana 100, como parte del proyecto "Labos. Teatro del Bicentenario".

La idea surgió de una confianza de interés. El escritor recibió material sobre la revolución cafetalera, cuando en la productora Fiebre, le plantearon hacer algo con México. "Sobre todo por la afinidad cultural del mundo rural chileno con la música popular de allá", explica. Si bien, los sonidos competían, serían el eje de

esta producción, "también habrá guiones a Broadway, según acuerda De la Parra sobre la musicalización, a cargo de Andrés Castro".

José Darío Arango Aránguiz, ex director jefe de Villa en 1876 en Durango, fue leñador, agricultor y comerciante antes de convertirse en militar revolucionario a comienzos del siglo XX, cuando México entró en las llamas francesas la dictadura de Porfirio Díaz.

"El centenario del moro" estuvo rodeado de mitos lo que marcó acribillado en su coche, con 47 balas. Dería

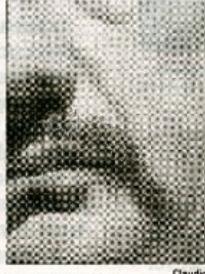
que sus vicios eran "los buenos caballeros, los gordos valientes y las mujeres bonitas". Y no dudaba a la hora de ejercer a sus enemigos. Para dar vida a esta figura "polémica", el dramaturgo chileno legó historias y revisó libros y películas. "Villa sería un contrato con Hollywood, coneguimos ese material. Es impresionante verlo", detalla.

El Pancho Villa que se verá en este musical que protagoniza Claudio Arellano, juzca a otros 17 actores y cuatro músicos en vivo, es histórico y legendario. "Cinco de cada bala, primario

y pernicioso, segurz pero rabioso, resentido y generoso. Un hombre que más que matar ego se casó muchí 37 veces. Y tenía los hijos y los cuidaba, y a veces vivía hasta con tres mujeres en una casa".

Tantos episodios pobraron su vida, que "hubo que sacrificar algunos". De la Parra y Felipe Castro, el director, conservaron, eso sí, su complejidad. "No se sabe si es un asesino o es un héroe. A la propia república mexicana le ha costado darle un puesto. El permanece más en la memoria popular que en los monumentos en las calles".

«Oíndole de clase buja, primaria



30 años de teatro

» El musical es territorio conocido para De la Parra.

Está al abrme oña cuando se estrenó "Quiénes respires", "Hice trás con mayor o menor suerte", dice. En 2005 se cumplen 30 años desde que creó "Matanzas" y "Lo que el diablo vio por do". A modo de festivo se recordará en mayo "La perniciosa historia de Chile" (1954). En junio se estrenará "La casa de Dios", seguida de "El caso de ella". Igualmente habrá reestrenos: "El loco es Cervantes" (2006), con a actuación de escritor, y "El ángel de la Culpa" (2007). Al cierre de todo estará "La secreta obsesión de cada día" (1992) reacción con De la Parra y Laís Cohen, el elenco original. Paralelamente, Ediciones Frontera Sur lanzará "El arte del grito", con a mayor parte de su producción.



sostiene el autor.

Álvaro Domínguez (Francisco Reyes), Venustiano Carranza (Edgardo Brum) y Guillermo Zapata (Ignacio Hurtado) son otros personajes gravitantes que aparecen en la obra. "Es una revolución llena de gente,

Lo ideal habría sido agujear completamente Matucana 100. Ilustrarla de alambres púns, de cuchiveros, de caballos, de aviones, de ametralladoras", dice De la Parra, contagiado de la impronta de su personaje revolucionario. LN

Pancho Villa dispara en Matucana [artículo] Francia Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernandez, Francia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pancho Villa dispara en Matucana [artículo] Francia Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)