

El musical se estrena el 25 de abril, con más de 20 actores en escena

Pancho Villa dispara en Matucana

El dramaturgo Marco Antonio de la Parra habla sobre este "espectáculo humano", que narra la vida del revolucionario.

FRANCIA FERNÁNDEZ

DICE que escuché rancheros hasta matucano. Marco Antonio de la Parra captará así el "verso" de este ritmo popular: "que es muy sencillo y narrativo", y escribirá "Pancho Villa". El musical narra la epopeya del guerrillero y general matorrudo, y se estrena el 25 de abril en Matucana 100, como parte del proyecto "Libros. Teatro del Bicentenario".

La idea surgió de una confianza de intereses. El escritor recopilaba material sobre la revolución cubana, cuando en la productora Fiebre, le plantearon hacer algo con México. "Notreando por la afinidad cultural del mundo rural chileno con la música popular de allí", explica. Si bien, los sumidos campesinos serán el eje de



No se sabe si es un asesino o es un héroe. A la propia república mexicana le ha costado darle un puesto, dice de la Parra.

esta producción, también habrá guños a El cadáver, según aclara de la Parra sobre la musicalización, a cargo de Andrés Castro.

José Darío Arango Aránzazu, ventajoso nombre de Villa nació en 1878 en Durango, fue leñador, agricultor y comerciante antes de convertirse en militar revolucionario a comienzos del siglo XX, cuando México amó en resacas frente a la dictadura de Porfirio Díaz.

"El centenario del norte" está en redondo de notas, hasta que murio acorralado en su coche, con 67 balas. Decía

que sus vicios eran "los buenos caballos, los gallos volantes y las mujeres bonitas". Y no dudaba a la hora de elevar a sus enemigos. Para dar vida a esta figura "polémica", el dramaturgo chileno leyó biografías, y revisó fotos y películas. "Villa tenía un contrato con Hollywood, conseguimos ese material. Es impresionante verlo", detalla.

El Pancho Villa que se verá en este musical que protagoniza Claudio Arredondo, junto a otros 17 actores y cuatro músicos en vivo, es histórico y legendario. "Cuando de él se baja, primario



Claudio Arredondo será Pancho Villa.

permanece, sigue pero rubio, resaca y gacoso. Un hombre que más que mujeriego se cotó muchacho. Y tenía los hijos y los cuidaba, y a veces vivía hasta con tres cujeres en una casa".

Tantos episodios poblaron su vida, que "hubo que sacrificar algunos". De la Parra y Felipe Castro, el director, conservaron, eso sí, su complejidad. "No se sabe si es un asesino o es un héroe. A la propia república mexicana se le costó darle un puesto. El permanece más en la memoria popular que en los monumentos o en las calles", sostiene el autor.

Alvaro Obregón (Francisco Reyes), Venustiano Carranza (Eugenio Bruna) y Emiliano Zapata (Hernán Hurtado) son otros personajes importantes que aparecen en la obra. "Es una revolución llena de gente

30 años de teatro

El musical es territorio conocido para de la Parra. Estaba en medio cuando se estrenó "Quilatreveles". "Hice tras con mayor o menor suerte", dice. En 2006 se cumplen 30 años desde que creó "Maratón" y "La ciudad lo cedió y lo perdí". A modo de fasto se rependrá en mayo "La perla historia de Chile" (1994). En junio se estrenará "La casa de Dios", seguida de "El caso de ella", igualmente habrá estrenos: "El loco de Carvajal" (2006), con la actuación del escritor, y "El ángel de la culpa" (2007). Al centro de todo estará "La secreta obsesión de cada día" (1992) repusición con de la Parra y León Cohen, el elenco original. Paralelamente, Ediciones Frontera Sur lanzará "El arte del peligro", con la mayor parte de su producción.



Lo ítem) habría sido agotarse completamente Matucana 100, llenarla de alambres de púa, de cadáveres, de caballos, de aviones, de autocarrilladoras", dice de la Parra, contagiado de la imprenta de su personaje revolucionario. LN

Pancho Villa dispara en Matucana [artículo]Francia Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernandez, Francia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pancho Villa dispara en Matucana [artículo]Francia Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)