El Llanquihue

LE DIO LA PARTIDA AL CIRCUITO COSTUMBRISTA EN EL PARQUE ALTO LA PALOMA

Patricio Manns, más vivo que ayer

Cerca de 3 mil personas escucharon atentas los temas de la "nueva canción chilena", que hizo revivir el domingo.

"Este es mi trabajo y tengo que seguir haciéndolo, porque el que nace chicharra, muere cantando", enfatizó.

Después de recibir el cariño del público y demostrar que su voz no envejece, aunque ya llegó a los 70 años, el emblemático cantautor nacional Patricio Manns, contó, emocionado, los indisolubles lazos que lo unen a nuestra zona y cómo es su vida en nuestro país desde que regresó del exilio el año 2000.

"Hace cuatro o cinco años que no estaba por acá y no vine a cantar, sino a la Feria del Libro, aunque recuerdo que igual hicimos un concierto chico", relata mientras descansa en una carpa detrás del escenario, justo cuando el "Pollo" Fuentes lograba entusiasmar con sus éxitos, a los asistentes.

"Esta es casi mi zona -continúa-, porque de los 20 a los 30 años viví entre Ancud y Puerto Montt, pero ahora es más difícil volver, porque mi hijo mayor murió y está enterrado acá y esas cosas me pesan a veces", confiesa.

Acompañado de su señora argentina y francesa Alejandra Lastra, cuenta que actualmente vive en Concón, cerca de Reñaca en la Quinta Región, "siempre dedicado a la música, pero también a la literatura, porque escribo novelas, cuentos, ensayos, teatro poesía y hago canciones".

Temas que fueron escuchados atentamente y aplaudidos por más de 3 mil personas, especialmente cuando interpretó "Cuando me acuerdo de mi país" y "Arriba en la Cordillera".

"La acogida del público ha sido fantástica, porque la gente me reconoce a pesar de que ya llevo 70 años de vida y muchos se han ido aprendiendo las canciones, sin conocerme, de generación en generación y apenas las anuncio, reconocen los títulos y es maravilloso", afirma.

Hay un millón de chilenos fuera

Dice sentirse orgulloso de haber tomado la decisión de regresar y no haberse nacionalizado fuera.

"Aquí creen que son 200 mil los chilenos que hay afuera, pero hay más de un millón. Muchos chilenos ahora son franceses, ingleses, italianos o australianos porque allá les dan más facilidades de vida a sus hijos, que van al colegio, hablan inglés y castellano. Además, comen empanadas y los domingos bailan cueca. Para ellos no es fácil venirse, porque no todo el mundo tiene trabajo al volver a Chile", comentó.

Esa misma sensación fue la que sintió cuando regresó a Chile a cantar, en 1990, después de dos décadas en el exilio. "Estuve 30 años fuera, primero en Cuba y después en Francia, desde donde me dediqué a cantar por distintos países y recién el año 2000 me vine, aunque ya tenía autorización para volver", relata.

Cuenta que tenía más trabajo afuera que acá "y eso que lo mío es cantar y tendría que ser más fácil, pero no lo es y por el contrario, hay una enorme cantidad de gente cantando en televisión y nos quita los trabajos, entonces los viejos quedamos en el pasado. Menos mal que tenemos amigos como el "Pollo" Fuentes".

Asegura que la "nueva canción" que surgió en 1965 y a la cual se dedica hasta el día de hoy de manera profesional, "siempre va a ser nueva, porque cambiamos los textos, las melodías y las armonías e introdujimos instrumentos nuevos y eso todavía no ha cambiado en Chile, Argentina, Uruguay ni en Brasil".

Paricio Manns, más vivo que ayer [artículo] Macarena Moreno Aguila.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno Aguila, Macarena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paricio Manns, más vivo que ayer [artículo] Macarena Moreno Aguila.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile