

LIBROS

POR EQUIS



PETALOS DE UN GIRASOL

De Sara Herrera

Ediciones Renovación,
Santiago, 1971.

En todas las preceptivas literarias se anota la existencia de niveles y estilos literarios: inferior, medio y ampuloso. Es fácil descubrirlos en diversas obras maestras, que dieron prestanda a las corrientes neoclásica, romántica, barroca, surrealista, etc. Cuando entre los temas y la cobertura hay cuidadosa adecuación, la obra surge equi-

lizada y el dolor de mi herida". Ejemplo de lenguaje directo, "criptico en apariencia, pero que es algo así como el estallido lírico de la canción: "Qué cegado se queda el pozo de mi granja / desde que tu pupila se adentró en mi alma".

Muestra su condición de poeta en las composiciones de motivación íntima. Ahí está, por ejemplo, la siguiente estrofa de "Tu partida": "Abri la cerradura / de gavetas y cofres / hurgando en tus vestidos, / y trisé los capejos / en pos del rostro amado".

Estos pétalos de un girasol, como dice la autora en un breve prólogo, tienen la sinceridad de ser miradas a los jardines interiores, reverdecidos por la nostalgia.

Pétalos de un girasol. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pétalos de un girasol. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile