





# Alerce: Poesía

## Por Sergio Gaytán M.

Edmundo Herrera (1929, con *Manzanas y Ceremonias*, obtiene por segunda vez, el Premio "Alerce" de la Sociedad de Escritores de Chile. Otrora fue con "La Casa del Hombre", 1964, premio que alterna con el "Lírica Hispana" (Venezuela), el "Gibrán" (chileno-árabe) y el Municipal de Santiago.

*Manzanas y Ceremonias*, libro elegido ganador entre ochenta títulos de este concurso, confirma, según opinión de uno de los jurados, Delta Dominguez "su decidida madurez poética". Juicio que compartimos, además, con uno de los amigos del poeta, Luis Araya, quien nos entregara una grabación con varios poemas de este libro, en la voz de Edmundo Herrera.

Nuestro común amigo, dice: "No podemos hablar de esta obra sin antes remitirnos a esa otra muestra de sencillez poética: "El Paraíso de los Pájaros", que preludio y dibujó Andrés Sabella y que marcó el comienzo de la decisión estética de un hombre agradecido de la vida. Pero si en las otras, las palabras reinventaban el paraíso de la infancia, aquí, se organizan para atrapar la vida misma. Toda la voluptuosidad de los veintiún años, los viajes por las ciudades del mundo, el cuerpo de una muchacha... Este amor a las Manzanas de la vida es, por sobre todo, amor al Hombre".

"La poesía de Herrera no se funda en rebuscamientos, nada de imágenes complicadas ni "vuelos" desviando altos e inseguros, poesía en lo terrenal es donde con decisión, el poeta deja sueltado su caño. El verso se desenreda, libre, depurado, sin quitarle vida a nada, pero tampoco sin descubrir la presencia de la muerte y sus ceremonias. En este libro, no está la simplicidad generada por la lucidez entre la vida y la muerte, sino, que es un canto a la vida, en donde a la muerte se le asigna su dimensión verdadera".

En el poema fechado en Dresden, cuenta fundiendo las alegrías y penurias del hombre: "Antiguas y nuevas flores crecen de la noche/ u la mañana; el aire circula por los parques vecinos/ y los niños/ revolotan sin miedo. Pero el corazón no olvida/ y las llagas señalan bultos amargos". Actitud que debiera mantenernos en presente vigilia. Así, como el poeta es capaz de cantar la grandeza del hombre, no olvida su miseria espiritual. Desde esta perspectiva, realiza un retrato de ciertos homines de extranjería, esos que viven en una faz de la civilización

# Alerce, poesía [artículo] Sergio Gaytán M.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Alerce, poesía [artículo] Sergio Gaytán M.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)