

Alerce: Poesía

Por Sergio Gaytán M.

Edmundo Herrera (1929), con *Manzanas y Ceremonias*, obtiene por segunda vez, el Premio "Alerce" de la Sociedad de Escritores de Chile. Otrora fue con "La Casa del Hombre", 1984, premio que alterna con el "Lírica Hispana" (Venezuela), el "Gibrán" (chileno-árabe) y el Municipal de Santiago.

Manzanas y Ceremonias, libro ungido ganador entre ochenta títulos de este concurso, confirma, según opinión de uno de los jurados, Dela Domínguez "su decidida madurez poética". Julcio que compartimos, además, con uno de los amigos del poeta, Luis Araya, quien nos entregara una grabación con varios poemas de este libro, en la voz de Edmundo Herrera.

Nuestro común amigo, dice: "No podemos hablar de esta obra sin antes remitirnos a esa otra muestra de sencillos poética: "El Paraíso de los Pájaros", que prologó y dibujó Andrés Subella y que marcó el comienzo de la decisión estética de un hombre agradecido de la vida. Pero si en las otras, las palabras reinventaban el paraíso de la infancia, aquí, se organizan para atrapar la vida misma. Toda la voluptuosidad de los veinticinco años, los viajes por las ciudades del mundo, el cuerpo de una muchacha... Este amor a las Manzanas de la vida es, por sobre todo, amor al Hombre".

"La poesía de Herrera no se funda en rebuscamientos, nada de imágenes complicadas ni "vuelos" demasiado altos e inseguros, pues, en lo terrenal es donde con decisión, el poeta deja anclado su canto. El verso se desenreda libre, depurado, sin quitarle vida a nada, pero tampoco sin desconocer la presencia de la muerte y sus ceremonias. En este libro, no está la simplicidad generada por la lucha entre la vida y la muerte, sino, que es un canto a la vida, en donde a la muerte se le asigna su dimensión verdadera".

En el poema fechado en Dresden, canta fundiendo las alegrías y penurias del hombre: "Antigua y nuevas flores crecen de la noche/ a la mañana; el aire circula por los parques vecinos/ y los niños/ revolotean sin miedo. Pero el corazón no olvida/ y las llagas señalan horas amargas". Actitud que debiera mantenernos en presente vigilia. Así, como el poeta es capaz de cantar la grandeza del hombre, no olvida su miseria espiritual. Desde esta perspectiva, realiza un retrato de ciertos hombres de actualidad, esos personajes que en la vida cotidiana

Alerce, poesía [artículo] Sergio Gaytán M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alerce, poesía [artículo] Sergio Gaytán M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile