

# Juan Guzmán

por Juvenal J. Araya

"Canción", poesía sutil, íntima, y caso excepcional, no causa, siempre es agradable escucharla u leerla, perpetuándose con el pasar del tiempo, no hay antología donde no se halle, conlleva un prisma especial, mantiene una renovación constante para la afloración de sentimientos en el que la lee. "Alma, no me digas nada/ que para tu voz dormida/ ya está mi puerta cerrada". Su autor nace en Santiago el 27 de marzo de 1886, la capital recibe al poeta Juan Guzmán Cruchaga.

Un poeta de sueños, de azul, un poeta al estilo e influjo de Darío, un poeta de interiores, creador de poesía con vida propia, sin esas pinceladas externas que no le eran necesarias. "Una lámpara encendida/ esperó toda la vida/ tu llegada".

El niño Guzmán ingresa, cuando corría el año 1906, al Colegio San Ignacio cursando preparatorias y humanidades, de las que egresa en 1912. Y es justamente este año cuando junto con Vicente Huidobro fundan la revista *Musa Joven*, y es que existe ya y hasta la muerte del autor

de "Poemas Articos" una profunda y estrecha amistad.

En 1912 ingresa a la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, de la que se retira tres años más tarde, para unos más, después, ingresar al campo de las publicaciones con su primer libro "Justo al brasero" que es celebrado con gran entusiasmo por los jóvenes de entonces. Durante 1919 Guzmán Cruchaga publica su segunda obra "La mirada inmóvil" que desgraciadamente sufre un triste desenlace, puesto que la edición es destruida en el asalto a la Federación de Estudiantes cuando corría julio de 1920.

El poeta luego ingresa al Servicio Exterior de Chile desempeñando cargos diplomáticos en diferentes puntos del planeta y es en esta época cuando publica gran parte de su obra poética como "La fiesta del corazón" (1922), "Agua del cielo" (1925), "Aventura" Premio Municipal de Poesía 1940, "Canción y otros poemas" (1942) y "Altosombra" (1969). Angel Cruchaga Santa María, primo suyo, y Premio Nacional de Literatura 1918, se expresa de

esta forma frente a la obra de Guzmán C.: "sus versos están conmovidos por el amor, la nostalgia, la evocación de paisajes lejanos y tiembla en ellos el canto del hombre errante que un día amanece en México y después vive en la Patagonia...".

El teatro también recibe obras suyas como "La sombra" (1919), "La princesa que no tenía razón" (1920) y "María Consciente o la otra cara del sueño" (1951).

Guzmán Cruchaga recibe el reconocimiento a su obra con la obtención del Premio Nacional de Literatura cuando llega el año 1962. Hernán del Solar, quien seis años después recibiría el mismo galardón, es enfático en señalarle (haciendo énfasis como muchos otros críticos) como "una de las voces más puras y valiosas de la literatura lírica castellana".

Su último libro aparece en 1978 "Sed", en la ciudad de Valparaíso, hermana de Viña del Mar, ciudad que un año después abre sus entrañas para recibir al poeta errante en su morada final y definitiva.

Alma, no me digas nada.

## Juan Guzmán [artículo] Juvenal J. Araya.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Araya, Juvenal J.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Guzmán [artículo] Juvenal J. Araya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile