

ACTUALIDAD LITERARIA.—

Por MATÍAS RAFIDE.—

ONIRIAS

de PATRICIO HUIDOBRO.—

Si la poesía de Patricio Huidobro es indiscutiblemente valiosa y depurada, la presentación del pequeño volumen es un acierto. El libro invita a sucesivas relecciones. Porque los poemas, herméticos, oníricos, así lo exigen. La cita de Andrés Brelón clarifica la visión del mundo del poeta que exhibe una voz original, sin influjos visibles. Conceptual y profundo, logra sin embargo soslayar el esquematismo por medio de imágenes sugerentes que revelan al escritor que no se pierde en superficialidades ni en merodeos descriptivos.

La vida se percibe como una totalidad. En todo oculto del ser se complementa con lo aparente. Por eso el tono de los poemas es severo, solenne.

"La noche alumbra
A tus muertos.
Las mías. Pulsan.
Transparentes ondulan
Murojadas incógnitas.

Prenden dudas
y se van
De ronda con la luna".

El arte lírico del autor de "Onirias" se nos presenta maduro, esencial. Establece su territorio de sueño y realidad "entre metamorfosis y destellos". Lúridos y subterráneos, joven y antiguo al mismo tiempo. El hablante expresa certezas:

"La gelandrina que va
Y vuelve
Por el mundo
De mis ojos nuestros".

Señala la conjunción del pasado con el futuro y el presente, porque "Contrarios signos confluyen" y "El día vuelve - siempre joven y luciente cae - sobre la emoción ovalada - de los pájaros". Poesía febril, capaz de "golpear la puerta de la casa incógnita".

Patricio Huidobro muestra en estos versos un sentido novedoso y fuerte de una tensión creadora.

M.R.F.

Onirias [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Onirias [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile