

SERGIO HERNANDEZ, VATE CHILLANEJO

“El niño es el único público que le va quedando al poeta”

CHILLAN (Ulises Bustos).— Sergio Hernández Romero nació en Chillán en 1931. Desde los nueve años escribe poesías. Soltero, es profesor de Literatura General y Lírica Clásica Española en la Universidad de Chile, sede Nuble.

Miembro de la Sociedad de Escritores chilenos, colabora también en algunos diarios y revistas. Es el autor de “Cantos de Pan”, editada en 1959; “Registro”, 1965, libro de poemas que fue prologado por Neruda, y “Últimas Señales” que salió a fines de 1979.



CHILLAN.— Sergio Hernández, poeta chillanejo.

“La Universidad me ofreció editar un libro para niños, que tengo terminado. Se llama ADIVINANZAS y algunas de sus poesías han sido parcialmente publicadas por la Revista Atenea, de la Universidad de Concepción”, señaló. Sergio Hernández hizo sus estudios básicos y medios en Chillán. Siguió pedagogía en la Chile, en Santiago y luego permaneció un año en España, Madrid, en la U. Central en calidad de becado.

En 1954 recibió el premio de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH), y en 1968, el Municipal de Arte de Chillán.

Trabaja en la sede Nuble universitaria desde su creación en 1966.

Su último libro está recibiendo una crítica muy favorable de algunos autores como Andrés Sabella, Hugo Montes, Delia Domínguez, Ana Luisa Bombal y Pedro Lastra.

“El niño es el único público que le va quedando al poeta. El adulto en general perdió interés por la poesía. ¿Las razones? Exceso de libros de innecesaria poesía. Ajenación por parte de otros

El niño es el único público que le va quedando al poeta". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El niño es el único público que le va quedando al poeta". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile