

Independencia

La posibilidad del bicentenario de inicio del primer independentista (que culminó, en realidad muchos años después, cuando firmaron los patriotas derrotados los españoles en la isla Grande de Chile) trae consigo un buen número de nuevas referencias a asuntos históricos, políticos y sociales, en su gran mayoría antes de estas fechas se trataba, más bien, de rehabilitar en la importancia del aniversario y de pensar demasiado el futuro posible. De manera que son relativamente pocos, hasta ahora, las novedades literarias que se presentarán en estos meses, entre ellas destaca "Independencia" Sete pequeños hitos del periodismo Alfredo Sepúlveda.

El autor inició con su biografía de O'Higgins, al camino de rescatar la historia desde ángulos poco convencionales para esa disciplina. Ya en la biografía novelada ni el documento para que intente ajustarse a los hechos, y tampoco la interpretación ensayística que se hace de la sucesión, pero pone la mirada en lo que está más acá y más allá de lo que la evidencia es una excelente muestra de la versatilidad de Sepúlveda para traer al lector episodios de una época que, como mucho, poco y mal, que tiene mucho más reconocidos y debidos que la mirada de la actualidad que sobrevive a la educación escolar. La muestra, en dos casos: "El héroe de la catrín en el rostro. Memorias del Barón Pardo", donde un freire aporrazo y



con unida para cantar monólogo ante un grupo de intersecciones, y una entrevista más formal a Lord Cochrane ("Las acciones de 'el Expulso' en la batalla con un especulador"). Ceden paso, mayormente, a la crónica periodística y ensayo, pero también hay formas no convencionales, por ejemplo, en "Mateo de Toro y Zambrano: quien dominó", Sepúlveda intercala, más con herramientas propias de la novelística que pueda haber pensado el autor político, ligando espíritos meridionales a la causa

independiente en la época del Cabildo Abierto donde todo comenzó. Más allá del tradicionalismo convencional de los episodios, también hay que rescatar a un héroe temático, que va desde hechos al menos poco conocidos (el fusilamiento de Manuel Rodríguez), desde historias locales (memorias en la infancia, si se quiere, pero sumamente expresivas del clima social y del espíritu de la época). En el último capítulo del libro, es posible saber, con mayor claridad, cuánto de mito hay en la historia patria y cuánto, también, de miseria humana, pero y salvajismo de la aséptica versión oficial de los hechos. ■

Alfredo Sepúlveda. "Independencia", Santiago, 2010, 142 páginas.

Independencia [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Independencia [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](http://biblioteca.nacional.cl/)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile