



PADRE GABRIEL GUARDA, A CASI 60 AÑOS DE SU LLEGADA A SUELO INSULAR:

"Me encanta Chiloé y su gente"

El sacerdote benedictino es reconocido por los chilenos por su contribución a la preservación del patrimonio cultural de la provincia.

MARIO MUÑOZ MORENO

A sus 82 años el conocido investigador e historiador Gabriel Guarda goza de una salud enviable, con la cual describe en detalle sus primeros pasos en suelo insular, en 1952, cuando llega al Archipiélago por invitación de un amigo.

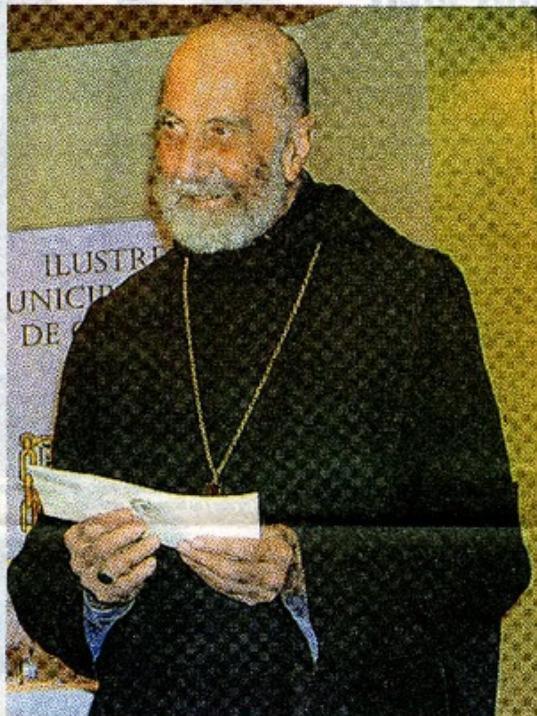
Al inicio desaparecía él en el clérigo benedictino que dedicó gran parte de su trabajo compitiendo a la preservación del patrimonio cultural chilote y a hacer las gestiones para permitir que las iglesias fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Su labor al servicio del patrimonio cultural del Archipiélago lo ha llevado a ser reconocido recientemente por el municipio castrense con el Premio Chiloé de Extensión Cultural, el que recibió el respaldo de la unanimidad de los integrantes del Concejo Municipal.

Este reconocimiento, a juicio del religioso, es el más importante en su larga trayectoria, porque nació de la mano de los propios isleños. Algo singularmente significativo, puesto que entre los logros obtenidos por el abad emerito se cuenta el Premio Nacional de Historia (1981) y el Bicentenario (2006).

¿Cuál es la relevancia que usted le otorga al Premio Chiloé de Extensión Cultural del que se hizo acreedor?

Sin exagerar este premio es comparable al Premio Nobel. La verdad, lo estimo muchísimo más que otros que he recibido en mi vida. Reconozco que tengo una debilidad por Chiloé, la cual se expresa en un profundo amor por esta tierra, el que me lo ha recompensado la Ilustre Municipalidad de Castro de manera muy generosa. Por eso, lo he recibido con gran satisfacción, pese a que en el momento que se me comunicó de este me encontraba convaleciente de una enfermedad.



¿Cómo cree usted que se está abordando el tema del desarrollo cultural y preservación del patrimonio del Archipiélago?

He visto como se ha ido desarrollando en el tiempo por distin-

tos lados el desarollo cultural, cosa que no se veía hace algunas décadas.

Pero me da casi impresión que no se promovere en la comunidad, puesto que esta provincia es muy rica y poseedora de una gran tradición histórica, principalmente.

Hay muchos cauces por lo que se está dando este desparpajo para preservar el patrimonio, en especial, el intangible.

También está el tema de las

iglesias, donde tiene la valiosa oportunidad de trabajar.

Otras vías de resguardo son las publicaciones locales, en las que aparece el legado de algunos hijos de esta tierra como es el caso de Francisco Coloma y otros importantes autores del siglo XIX y XX.

Mientras cuidemos esta eterna herencia la cultura permanecerá siempre viva.

Estamos inmersos en una etapa de constantes cambios que absorbe cada día a las diferentes culturas. ¿Dónde está la clave para que Chiloé no pierda su identidad?

No creo que cada chilote tiene que tener el arte de discernir entre lo que debe recibir y lo que debe desechar.

Ejemplo de esto es Santiago, que es muy invasor, donde nos presenta habitualmente una serie de adelantos y cosas que se realizan en la capital.

Creo que es deber de la generación actual ser vigilantes, en la medida que no atente con el patrimonio cultural. Tampoco tan se pierde nijar a los cambios y el progreso, pero hay que ser cauteloso.

Hay que permitir que los valores literarios de la provincia, de prosa y poética, se sigan expresando y que estos puedan acercar a los diferentes cauces para publicar sus distintas creaciones.

Bajo este mismo espíritu, ¿el fervor religioso ha ido disminuyendo?

La tradición católica en Chiloé es sumamente fuerte y sigue no solamente en la dirección del obispo, párocos y diáconos, sino que está presente en el pueblo a través de los fieles, que tienen una arquitectura venerable y que tienen expresiones vivas de esto profundo le y que no pueden desaparecer.

Esto no se limita al territorio

El premiado religioso (en la foto, recibiendo el "Chiloé") menciona que su amigo lo invitó a venir al Archipiélago y aca que luego de ver estas hermosas parajes quedó fascinado más aún para estudiar y riqueza cultural.



NUEVA PUBLICACIÓN

No para de trabajar

El clérigo Gabriel Guarda cumulo a su haber más de 30 publicaciones de los artículos y libros. De ellos, muchos están orientados a la historia y a su archipiélago, especialmente en el periodo de la dominación española, donde ha considerado que allí se establecieron las bases de lo que es el país actualmente cultural.

Al respecto, el intelectual admite que por lo tanto prepara una nueva publicación, denominada "Biblioteca de la religiosidad y el oficio", que es la segunda parte de la obra presentada en noviembre de 2009, relativa a la "Monumental cartografía chilena".

ESTERANZA

En el rubro arqueológico existe que viene en un trabajo dirigido a la fin a fines de año.

"Acabo de terminar el texto de un libro sobre la historia coralística de la Iglesia en Chile durante la época colonial; espero se publique este año, si no, será para el próximo" avanza.

Para producciones postmortem, Guarda entiende que ello será propio de los creyentes que quieran que hasta el fin de sus días no dejen de escribir.

"Todos en paz y seguros han muerto en todos lados nuevos elementos en ella", apunta.

inal, sino que forman parte de la cultura de Chile en un grado insignificante. Todo lo que se haga en este aspecto resultaría en un valor social y personal de aquello es la enorme comunitaria de festivales que genera algunas festividades religiosas, como es la devoción que manifiestan al Nazareno de Cagandá.

"Me encanta Chiloé y su gente" (entrevista) [artículo]

Mauricio Muñoz Moreno.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Muñoz Moreno, MauricioAutor secundario:Guarda, Gabriel, 1928-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me encanta Chiloé y su gente" (entrevista) [artículo] Mauricio Muñoz Moreno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile