

Pedro Humire

La voz poética del pueblo aimara

Su cara de surcos de sol refleja una infancia en las alturas más empinadas de Chile. En Securama, todo es precordillera. En ese pueblo nació Pedro Humire Loreda, el poeta y músico, ganador del Concurso Nacional de Poesía Indígena 1999.

En el silencio seco del interior de Arica, comenzó a los 9 años a tocar en festividades. Fue crucificado y la música tejó en su espíritu la voz del poeta, del cantor de su pueblo. Integro el coqueño Sierra Pampa, donde recitaba la música de las pampas salitreras y quechadas.

Estudió en la Escuela Normal, en Santiago. Luego marcharía a Cauquena. Allí en el "Instituto de Chile" fue profesor básico. A 4.500 metros de altura, compuso su más entrañable poema "Parinacota", en 1983. En esa década, compartió escenarios con Violeta Parra y Víctor Jara. Después, se retiró del ambiente artístico. La falta de apoyo movió su desconfianza en productores y folcloristas como Margot Loyola. Decidió enseñar música en las salas de clases. Hace años es profesor en Chañaral Alto.

Música y poesía

Este jueves, a las 19 horas, ofrecerá un recital de charango, quena y canto en el centro Tasya (Las Heras 855, Concepción), aprovechando la visita que hace a su pequeño hijo que vive en Coronel.

Autor de 35 canciones infantiles, también ha creado 15 huaynos o danzas sin fronteras, que "hablan de nuestra tierra, desde la frontera

• *"Mi sueño es el sueño de todos los indígenas: Buscar la armonía entre ser y naturaleza" expresa el poeta y músico nortino, quien se encuentra de paso en Concepción. El legado musical de sus ancestros y la visión desde la cordillera nortina revivirán mañana en el centro Tasya.*

Perú-Bolivia hasta Calama. En eso estoy empujando, en difundir la música del norte. En recopilar la tradición aimara", manifiesta.

-¿Predomina una visión nostálgica en estos trabajos de investigación?

Sí, porque es un mundo que queda atrás, en lo maravilloso que fue el noble mundo aimara. Pero a la vez tiene sentido, por su lucha para enfrentar el mundo actual. En todo Chile hay 25 mil habitantes descendientes de aimaras.

-¿Cuál es su sueño más atesorado?

-Buscar la armonía entre el ser y la naturaleza, ese es el sueño de todos los indígenas.

-¿Qué destacaría de su pueblo?

-Es un pueblo luchador, de mucho empuje y coraje a través de la historia. Es un pueblo que ha sobrevivido cantando, conservando sus rituales, sus ceremonias.

-¿Y cuál es la ceremonia más significativa?

-La vilancha, que es rociar con sangre de llamo la tierra. Este sacrificio lo devuelve a la tierra que lo alimentó y que ahora nos alimentará a nosotros. A la tierra se dan los primeros batidos de sangre y el corazón también.



A sus 65 años, Pedro Humire intenta difundir la cultura aimara, a través del canto y la poesía. Al interior de Ovalle, es profesor de música en una escuela de Chañaral Alto.

La voz poética del pueblo aimara [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz poética del pueblo aimara [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile