

VIOLETA PARRA

EL MAYOR LIBRO DE AMOR

Juan Añorés Piña



Violeta con Gilbert Favre: ella creía que "el gringo" iba a ser su hombre hasta la muerte.

Entre 1976 y 1978, Isabel Parra trabajó en la minuciosa recopilación de poesías, cartas, fotografías y textos dispersos de su madre, Violeta. Todo el material que amigos de la familia y la propia Isabel poselan, fue editado bajo el título común de *El libro mayor de Violeta Parra* (Ediciones Michay, Madrid, 1985) y está constituido en su parte mediática por escritos inéditos de la folklorista chilena, que ayudan a iluminar desde ángulos asombrosos su recia personalidad y su particular estética. Aunque *El libro mayor...* pretende cubrir a través de testimonios de la propia Violeta, y de otros, prácticamente toda su vida, sus páginas se centran en el periodo 1960-66, uno de los más fructíferos de la artista chilena: pintura, locería, arpilleras, canciones, giras, amores y desamores se conciernen en esa etapa, llena de creatividad.

Por lo que surge del contenido, el título del libro no debería, quizás, haber llevado el adjetivo de *mayor*, que comunita un ligero aire de autoritarismo. A decir verdad, se trata del libro de *amor* de Violeta Parra, quien certifica aquí haber vivido apasionada y furiosamente sus relaciones afectivas. Y el protagonista de esas desventuras fue el suizo Gilbert Favre, un "gringo" alto y esbelto que llegó a Chile con un grupo de antropólogos para investigar sobre la civilización atacameña. Se acercó a Isabel para ubicar el paladere de Violeta. "Con las dos palabras que hablaba en español", narra Isabel en el Ebro,

"me contó que viajaba por América Latina con un grupo de antropólogos, que había oido hablar de la Violeta y que quería conocerla. Le hicimos un planteo para que llegara a la casa, le indiqué que tomara el bus 55 y pa' ti. Ese día era 4 de octubre de 1960, y era el cumpleaños de la Violeta. Cuando llegó esa noche a la casa, tocaban una tremenda fiesta de a dos. Gilbert Favre se quedó allí varios años".

Favre tocaba el clarinete ocasionalmente, era tímido y reservado, pero pareció producir en Violeta un remezón de proporciones. Sus matrimonios anteriores —con Luis Correa-



da, primero, y Luis Azco, después— quedan difusos frente a la devoción que Violeta siente por Favre, pasión que sus biógrafos han privilegiado en la historia de sus afectos. Vivió por él en Santiago y despegó en Europa, durante el largo viaje que la folclorista realizó entre 1961 y 1965. Las giras para exponer y cantar, o su trabajo específico de investigación, en el caso de Favre, desataron una correspondencia nutrita, que certifica no sólo el amor de Violeta, sino sus condiciones materiales de vida, su soledad, con mezcla de energía y desazón que la invadía.

El 4 de agosto de 1961, Favre estaba en el norte. Violeta le escribió: "Gilbertito: Tengo frío; soy las mañas de la mañana. Todas las mañas siento frío. Cayó nieve y no hay sol; el frío penetra en mis huesos y en mi alma. Me faltó mi Gilbertito c. La casa está llena de flujos que duran y duran. Yo soy débil y nevada c. el peso de tanta gente. Tú eres miyo y me ayudas con tu cariño. Pronto salgo a la calle más sola que nunca y volveré con más frío y más triste. Así se vivió año: frío, muy frío y sola. Los meses contigo fueron más buenas que malas. Tú mi querido y me comprendes. Ven. Ya veremos cé-

El libro mayor de amor [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro mayor de amor [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)