



VIOLETA PARRA

EL MAYOR LIBRO DE AMOR

Juan Andrés Piña



Violeta con Gilbert Favre: él le creó que "el gringo" iba a ser su hombre hasta la muerte.

Entre 1976 y 1978, Isabel Parra trabajó en la minuciosa recopilación de poesías, cartas, fotografías y textos dispersos de su madre, Violeta. Todo el material que amigos de la familia y la propia Isabel poseían, fue editado bajo el título común de **El libro mayor de Violeta Parra** (Ediciones Miehay, Madrid, 1985) y está constituido en su parte medular por escritos inéditos de la folclorista chilena, que ayudan a iluminar desde ángulos asombrosos su recia personalidad y su particular estética. Aunque **El libro mayor...** pretende cubrir o través de testimonios de la propia Violeta, y de otros, prácticamente toda su vida, sus páginas se centran en el período 1960-66, uno de los más fructíferos de la artista chilena: pintura, locería, arpilleras, canciones, giras, amores y desamores se concentran en esta etapa, llena de creatividad.

Por lo que surge del contenido, el título del libro no debería, quizás, haber llevado el adjetivo de *mayor*, que connota un ligero aire de novaria. A decir verdad, se trata del libro de amor de Violeta Parra, quien certifica aquí haber vivido apasionada y furiosamente sus relaciones afectivas. Y el protagonista de esas desventuras fue el soño Gilbert Favre, un "gringo" alto y empuinado que llegó a Chile con un grupo de antropólogos para investigar sobre la civilización atacameña. Se acercó a Isabel para ubicar el paradero de Violeta. "Con las dos palabras que hablaba en español", narra Isabel en el libro,

"me contó que viajaba por América Latina con un grupo de antropólogos, que había sido habitar de la Violeta y que quería conocerla. Le hicimos un plano para que llegara a la casa, le indiqué que tomara el bus 55 y partió. Ese día era 4 de octubre de 1960, y era el cumpleaños de la Violeta. Cuando llegó esa noche a la casa, tenían una tremenda fiesta de a dos. Gilbert Favre se quedó allí varios años".

Favre tocaba el clarinete ocasionalmente, era tímido y reservado, pero pareció producir en Violeta un remezón de proporciones. Sus matrimonios anteriores —con Lúcia Corde-



da, primero, y Luis Arce, después— quedan difusos frente a la devoción que Violeta siente por Favre, pasión que sus biógrafos han privilegiado en la historia de sus afectos. Vivió por él en Santiago y después en Europa, durante el largo viaje que la folclorista realizó entre 1961 y 1965. Las giras para exponer y cantar, o su trabajo específico de investigación, en el caso de Favre, desataron una correspondencia nutrida, que confirma no solo el amor de Violeta, sino sus condiciones materiales de vida, su soledad, con mezcla de energía y desazón que la invadía.

El 4 de agosto de 1961, Favre estaba en el norte. Violeta le escribe: "Gilbertino: Tengo frío; son las nueve de la mañana. Todas las mañanas tiembla de frío. Cayó nieve y no hay sol; el frío penetra en mis huesos y en mi alma. Me falta mi Gilbertito. La casa está llena de flujos que duermen y comen. Yo soy débil y no resisto el peso de tanta gente. Tú eres miyo y me ayudas con tu cariño. Pronto salgo a la calle más sola que nunca y volveré con más frío y más triste. Así me vivió años: fría, muy fría y sola. Los meses contigo fueron más malos que malos. Tú me quieres y me comprendes. Ven. Ya veremos cómo"

El libro mayor de amor [artículo] Juan Andrés Piña.

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro mayor de amor [artículo] Juan Andrés Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile