



Ayer a los 84 años falleció el autor de "Gracia y el forastero"

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia

► Fue fundador de TVN, pero en los últimos años prefirió tener cable. Columnista de "La Nación" y Premio Nacional de Periodismo, un paro cardiorrespiratorio lo alejó de sus libros. Su obra cumbre llegó a vender más de un millón de ejemplares. Lo recuerdan la periodista Faride Zerán y Silvia Aguilera de Lom, donde publicó su última novela.

anécdotas en la educación chilena. Profesor de cientos de alumnos que asistieron en sus clases dadas en diferentes universidades públicas y privadas, Guillermo Blanco dedicó gran parte de su tiempo a la literatura, convirtiéndose en uno de los pocos autores chilenos que regresaron a las aulas una y otra vez, ya que "Gracia y el forastero" (1954) se transformó en lectura obligatoria en los colegios. La literatura, una pareja de jóvenes enamorados de distintas clases sociales. Más de un millón de ejemplares vendidos con cerca de 60 ediciones.

Guillermo Blanco, Premio Nacional de Periodismo 1999, murió ayer a los 84 años tras sufrir un accidente cerebro vascular este año hace una semana. Fue uno de los fundadores de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, y además de TVN, pero en los últimos años desenredado de la televisión pública, decidió poner cable en su casa.

"OTRA VOZ"

Nacido en Talca, en 2005 cumplió 80 años y fue condecorado con la Orden Gabrial Mistral, y a la par publicó la novela "Luto en primavera", y nuevamente le preguntaron dónde la quería vivir fuera de Chile: "En Talca", respondió. Ese año la ciudad le nombró hijo ilustre.

En 2004 Alfaguara editó sus "Cuentos completos" y en 2008 su última novela, "Una noche en la ventana" apareció por Lom, edición

JAVIER GARCÍA

EN SUS COLUMNAS podía teclear sobre los efectos de la amistad en la sociedad contemporánea, de los pequeños deportistas ante el lucha fuerte o, y también, adoptar concepciones de antología ante un político de tan encarnizado a estupidez, y por supuesto referirse a las malas

noticias en la educación chilena.

Profesor de cientos de alumnos que

"Se va un maestro"

► Guillermo Blanco fue no sólo un estilista de escritor sino también un maestro del pensamiento. Planteó en su libro "El joder y la gloria", donde hace una severa crítica a los "boniticos", a la estupidez en el periodismo televisivo, a la falta de ética y jerarquización de la información. Claro este libro, particularmente, porque es parte de la bibliografía de los estudiantes de Utpa y Facultad de Periodismo, curso que dicta para los alumnos que quieren estudiar la carrera a la Universidad de Chile. A ese curso lo invitó un par de veces, justamente para que tuvieran la chance y se sirviera un sobre las facetas del periodismo en periodismo en nuestro país. Lamento su muerte, con él se va un maestro.

Faride Zerán (Premio Nacional de Periodismo 2007)

nes. Autor de cientos de columnas, desde la revista Nov, terminó su etapa de columnista hace dos años en La Nación, la que se llamaba "Otra voz".

Y su memoria de cuatro décadas fue re-

OPINIÓN

¿Y dónde está el idiota?

Guillermo Blanco

(En la página de Cultura se publicó en La Nación el 21 de mayo de 2005)

Por distintas razones ha sido ovacionado el recién nacido, en TV culto, de la película "Dónde está el idiota?". Vieja noche de algo en que efectos ciertos amiguitos son autenticos maestros; el humor de astucia y maldad. Chistes graciosos, jergón a pasto y -de noche- en rechazo- unas casetas para de sardina para el subor. Llega a constituir un nuevo género clásico del cine.

La gracia, en cineasta, consiste en que el espectador perciba una serie de circunstancias sobre las cuales tiene una ironía caracterizada por lo absurdo, lo ridículo, lo extravagante, o con lo cariñecito. O por todos esos rasgos juntos. Y que a ser así, como un juego u homenaje donde los jugadores buscan el disparate dentro de elementos que, a veces, suman una engañosa seriedad.

Y de pronto estos dispuestos, asjor o peor cansados, van saliendo a la luz. Si sobreviven hasta el final, es gracias a la atmósfera de eufópida en que se ha ido tratando de envolver las cosas. En estética lógica, seguirán, por ejemplo, creyendo que fumar un cigarrillo light trasladará al suavío o en legne muy semejante al parafuso?

"Un canto a la libertad"

Siempre aguantamos sin confianza de que eligiere la editorial para publicar, a quién se iba a liar con la edición de su novela "Camisa limpia". Hace poco Fabulka de él y decía que me parecía que era un señor de ajo perfil, en los terrenos que usamos habíamos montado un restaurante en vez allá para hacerse valer. Tengo una imagen de él de un rostro muy iluminado y concentrado en acción y pensar esto. Causión que trasmite a su literatura. Un canto a la libertad.

Silvia Aguilera (Editora de Lom)

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)