



Blanco se jactaba de haber sido el primero en incluir el español un libro de crónicas de Chile. Sus luminarias serán hoy en el Parque del Bicentenario.

OPINIÓN
¿Y dónde está el idiota?
Guillermo Blanco
Fue maestro de Chile y su publicación en La Nación el 21 de junio de 2008

Por distintas razones ha sido conocido el cineasta, en TV cable, de la película "¿Dónde está el idiota?". Viene hecho de algo en que ciertos cineastas siempre son también los maestros: el humor de astuciosidad. Chistes gruesos, jergorio a pasto y -de hecho en trocho- unas cuantas gotas de sutileza para el sabor. Llegó a constituir un nuevo género dentro del cine.

La gracia, en síntesis, consiste en que el espectador perciba una serie de circunstancias sobre las cuales flota una tonalidad caracterizada por lo absurdo, lo ridículo, lo extravagante, o con lo caricaturesco. O por todos esos rasgos juntos. Viene a ser eso, como un juego a la oscuridad, donde los jugadores buscan el disparate dentro de elementos que, a veces, simulan una equívoca seriedad.

Y de pronto esos disidentes, mejor o peor camuflados, van titilando a luz. Si sobreviven hasta el final, es gracias a la atmósfera de estupidez en que se ha ido tratando de envolver las cosas. En esta lógica, quizás, por ejemplo, creencia que fumar un cigarrillo ligero trasladará al usuario a un lugar muy semejante al paraíso?

Ayer a los 84 años falleció el autor de "Gracia y el forastero"

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia

► Fue fundador de TVN, pero en los últimos años prefirió tener cable. Columnista de "La Nación" y Premio Nacional de Periodismo, un paro cardiorrespiratorio lo alejó de sus libros. Su obra cumbre llegó a vender más de un millón de ejemplares. Lo recuerdan la periodista Faride Zerán y Silvia Aguilera de Lom, donde publicó su última novela.

Profesor de cientos de alumnos que pasaron en sus clases dadas en diferentes universidades públicas y privadas, Guillermo Blanco le dedicó gran parte de su tiempo a la literatura, convirtiéndose en uno de los pocos best sellers chilenos, y regresó a las aulas una y otra vez, ya que "Gracia y el forastero" (1985) se transformó en lectura obligatoria en los colegios. La historia, una parábola es jónones crónicas de ciertos clases sociales. Más de un millón de ejemplares vendidos con cerca de 60 reediciones.

Guillermo Blanco, Premio Nacional de Periodismo 1999, murió ayer a los 84 años tras sufrir un accidente cerebro vascular extenso hace una semana. Fue uno de los fundadores de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, y además de TVN, pero en los últimos años, desvinculado de la televisión pública, decidió poner cable en su casa.

"OTRA VOZ"

Nacido en Talca, en 2005 cumplió 80 años y fue condecorado con la Orden Gabriela Mistral, y a la par publicó la novela "Luto en primavera", y nuevamente le preguntaron dónde le gustaría vivir fuera de Chile. "En Talca", respondió. Ese año la ciudad le nombró hijo ilustre.

En 2005 Aguilera publicó sus "Cuencos completos" y en 2008 su última novela, "Una foto en la ventana" apareció por Lom ediciones.

"Se va un maestro"

Guillermo Blanco fue no sólo un excelente escritor sino además un maestro de periodistas. Pudo en su libro "El poder y la gloria", donde hace una férrea crítica a los "bancarios", a la utopía de un periodismo televisivo, a la falta de ética y de jerarquización de la información. Este libro, particularmente, porque es parte de la bibliografía de los estudiantes de UTA y tratamiento periodístico, mismo tema para los alumnos que cursan a estudiar la carrera a la Universidad de Chile. A ese curso lo invitó un par de veces, justamente para que hablara de ética y de sus visiones sobre la cultura del periodista en nuestro país. Lamento su muerte, con él se va un maestro.

Faride Zerán (Premio Nacional de Periodismo 2007)

"Un canto a la libertad"

Siempre agradeceré mis su confianzas de que eligiera la editorial para publicar, lo que se inició con la edición de su novela "Camisa limpia". Hace poco hablaba de él y decía que me parecía que era un señor de bajo perfil, en los términos que usamos había a menudo la necesidad hablar en voz alta para hacerse valer. Tengo una imagen de él de un hombre muy ágil y coherente en acción y pensamiento. Cuestión que transmite a su literatura. Un canto a la libertad.

Silvia Aguilera (Editora de Lom)

JAVIER GARCÍA

EN SUS COLUMNAS podía teorizar sobre los efectos de la ambigüedad en la sociedad contemporánea, de los prejuicios deportivos ante el fútbol futbolista, y también de para cuestiones de mitología ante un político de turno encaramando crepúsculos, y por supuesto referirse a las noticias

nos. Autor de cientos de columnas, desde la revista *Rev*, terminó su etapa de columnista hace dos años en *La Nación*, la que se llamaba "Otra voz".

Y su memoria de cuatro décadas fue tra-

gistrada en el libro "Recuerdos no siempre ciertos" (Tijuanar Editores, donde relata su paso por la Marina de la Patina Joven, los días en la Presidencia de Arturo Alessandri, hasta el inicio de la dictadura militar. LN

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia

[artículo] Javier García.

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile