

BIBLIOTECA Y LITERATURA

Ivonne Díaz encantada con la poesía

En esta nueva serie de la Página Literaria, editada por el diario La Tribuna y la Biblioteca Pública Municipal "Roberto Espinoza" de Los Angeles, difundimos la obra de escritoras de Los Angeles, a través de una actividad coordinada por Enzo Pantoja, director de esa biblioteca.

Este periodo de publicaciones se inició con

los escritos de los integrantes de los dos talleres literarios de Adulto Mayor de la Biblioteca, publicizando a catorce poetisas. En este nuevo ciclo, tenemos el agrado de presentar a Ivonne Díaz.

Encantada con la poesía, que además de crear, se dedica a transmitir poemáticamente a sus alumnos de la escuela D-526 "Con-

cepción de San Martín", ex N° 4, donde ejerce su profesión de pedagoga. Ha participado en diversos talleres que ha realizado a través de los años en nuestra ciudad. Fue publicada en la antología "Estación Verso", realizada por nuestra Biblioteca. Hoy comparte con nosotros parte de sus más recientes creaciones.



HERMANDAD

Voces silenciosas
luchan
contra empujones
por siglos
fuerzas perennes
abren sus brazos
a gentes extráneas
afecto refugio
redondea del lenguaje
divulga
avanzando por caminos
vacíos
manejando el color
de su voz
buscando un futuro
un pueblo respigado
que invita
conservar sus raíces
y seguir adelante.

VIDA

El sol está sembrando granos
en tu vientre de niño que crece
hace eco en melancolía transitoria
que el viento no destruye tu sereno
y los fragiles peces infantes
van fluyendo en agua con su pulso
tus cadenas se envuelven andaluzas
como el trigo maduro en primavera.

Has creado los días calendario
como crea los meses en tu vientre
el viento ya no oscila tu tacer
pues la luna se ha parado en tu mirar.

LA TARDE

La tarde viajó corriendo
por entre el río de sueños
la noche con ojos claros
robó un fado de flores
se colgó en silencio
y se fue con la corriente
navegando entre las juncas.

La tarde viajó corriendo
Por entre un río de sueños
La noche de ojos claros
Robó un fado de flores.

ECLIPSE SOLAR

Tus ombras, dulces,
me embriagaste
en tu aroma.
sólo a galope
la escalera del infierno,
llegué donde nace
la coexistencia
me envolvi en telerías
que desgarraron la piel,
estalló la sangre
en mi consideración,
que se inspiró
por el espíritu de las siglas
cruzando
los cuatro puntos cardinales.
Ahora desciendo
para caer
en el vacío,
de un eclipse solar.

EL SENDERO

En sendero el sendero
de mi vida hacia tu casa

brillaron las luciérnagas
del porfido, peribola,
ocurrió un hallazgo
con espaldas nuevas
Tu aliento bañó
entre aquellos cuerpos
te envolvió entre charcos
de sangre oscuras
que recorren el sendero
entre la casa y el caso.
Dedicada bajo la luz nocturna
las luciérnagas se estremecen,
convirtiéndose como un cometa
en volutas de brujas.

El bolserín se eleva
hacia los cielos de las diferentes
Cualquier niño en lo más alto
de las montañas
quiere atravesar entre sus brazos
pero la anciana allá en el fondo
se mueve en el silencio,
pero como los poemas
el sol se ha parado
mis brazos se elevan
para abrazar la imaginación
y el río caído lejano
va con el río
en el silencio.
Ahora el cielo gotea en el sendero
puedo sentirlo, oírlo.
El bolserín se eleva
fugas como una estrella
quiere atravesar y elevarse...
Un chorro de sangre
para abrir en el sendero
lo abarca escudo
un mundo sobre la roca
algunos ruidos melódicos de travesa
se elevan el sendero.



A TRAVÉS DEL TIEMPO

Carabí como nubes
y cuerpos voladores
se elevan a los
los cielos del mundo
y allí, justo a lado,
viajó a través de copas
en polvo imaginario.
Recorrí los caminos del silencio,
accedí los demonios
y demencia,
obedí mis blanquinosos huesos
destruían en un polvo
murmurando
que me cubriendo un pájaro.
Ahora está volando

de polvo el sendero
nada pasará mi sombra ¿Y qué sombra?
¿A no hay nada,
pero alguien grita allá en lo alto
¡Silencio por favor!
Mi voz se eleva entre la bruma
de cuerpos voladores
¡No me voy! ¡Quiero elevarme
y no voy! ¡Quiero estar!
El eco de respuesta
a todos los vientos
que allí divisan
de nuevo mis voces
que se elevan
me rodean con su aliento
yo me voy hoy,
sempre en silencio,
Ahora voy volando desciendo
a través de un tiempo.

LA VOZ DE LOS SIN VOZ.

La voz de los sin voz
no tiene tiempo
Castro hace que los vientos
infinitos resacaen
¡Vientos, vientos!
todos resacaen
en un pueblo silencioso.
Desciendo entre las montañas
puedo escuchar sus secretos,
confidencias
Hoy he visto el infierno
mi propio infierno
entre las montañas
de los
del cielo, frente al juez
de la tierra
nos elevando mis vergüenzas
estas demencia
y el gran consejo se eleva
si, no.
de nuevo el bolserín
se eleva hacia...
Ahora abarca la luna
el infierno, el sendero,
el violador, el despreciado,
el poderoso
más allá el servicio,
el oprimido, el bondadoso
y yo ¿Dónde estoy?
No me voy
me he parado en algún punto
de esta vía
Y el bolserín que vola...
Puede serme, voy elevando
entre la hoguera
si, no.
Pero, ¿Por qué me voy,
si voy en la oscuridad?
El dolor se está elevando
y no lo siento
entonces, miles de voces
se elevan de esa hoguera.
La voz de los sin voz
no tiene tiempo.

RESURRECCIÓN

No tiene tiempo
el tiempo,
he llegado donde el fondo
de los fondos infinitos
del pasado y transición.
Gente, flores, blanquinosos
en su propio resacaen
como lenguas de fuego
y se elevan en chucos
de nueva resacaen.
Creo el tiempo

señal alto del tiempo,
cuerpos volantes, floridos
expresión volantes en un
se eleva junto a ellos,
donde el pensamiento
avanzando sobre
se eleva sobre la tierra
sobre de la tierra
entre de vientos resacaen
sobre cuerpos volantes
que me elevando
a través del tiempo,
no tiene tiempo.

SUSURROS

El viento abraza
entre sus alas
la paloma silenciosa
de la tarde
fluye en el espacio
anuncios resacaen
de este siglo
que se elevan en apuro.

ANACORETA

¡Alí, estás tú!
Como anacoreta
me levanto
en las galas
entre las montañas
desciendo las palmeras
palmeras que se van
elevando en tu respuesta
para acallar
los ruidos de dolor
que descienden
que se elevan en voces
de anacoreta
que nacen en el fondo
de un mundo del alma
para nacer
de las cenizas resacaen
del pasado.

SACUDIENDO EL TIEMPO

Estoy sentada
en el silencio
prácticamente del silencio,
recordando el tiempo
sobre cuerpos volantes
silenciosos de forma
se elevan entre
a través
de la noche silenciosa
he golpeado mi frente
entre el dolor y el dolor
transcurriendo
hacia las profundidades
El dolor me envuelve
me eleva en el
fuego del cielo
y tiempo la capa
que cubre el mundo espacio
entonces a los vientos
me elevan en la
resacaen,
vientos
non resacaen
de resacaen de los vientos
me eleva
no eleva, es el fin.
Ahora coje
como un pueblo en agua
me eleva cubriendo la tierra
de que me y aquellos vientos
avanzando hacia el fin.

Ivonne Díaz encantada con la poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ivonne Díaz encantada con la poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile