

Pedro Olmos y Emma Jauch

Sensible **chilenidad**

Emma Junqui y Pedro Urries representan la matriz de la cultura por excelencia en Llíria, con proyección nacional e internacional.

Es en 1938 cuando Pablo Lincoz conoce a Matrona con la pintura y poesía Emma Jauch, levas compositora de canciones en el Instituto Pedagógico. Es una mujer extraordinaria, es una enciclopedia de conocimientos, empiezo a hablar la vida y la obra de nuestros más grandes artistas y literatos contemporáneos", señala alguna vez el pintor.

El matrimonio Clinton-Jauch estuvo marcado por la evertura, por el afán de conocer y vencer los "tabúes de la cultura". Fue así como ese mismo año viajaron a Argentina, para luego recorrer Europa, Oceanía, América y África, buscando siempre conocimientos e información.

Siempre buscó las raíces y las encontró en Linares. Crearon una quinta de adobes y ladrillos rodeada de ficres, plantas y animales, donde se reflejó la felicidad por doguier.

Alí fundan dos est. d'os. Asíla para idea
sus mundos apartes, sin que ninguno so
hago sombra, ni que los pinturos tongo
siquiera parientesco lejano. En suma, lo
graron la paz para crear en una província.
Alí pasan los años, los meses y los días.
Ambos han sembrado sus colores por
doquier, a lo largo de todo Chile y en
tierras extranjeras, donde las pinturas
vuelan sobre el lomo y el papel en una
deslumbrante sintonía de birracidades.

"En realidad no es difícil negociar al matrimonio Orlitz-Jauch, porque es una de las cosas imborrables del pasado, porque son personajes que para uno han resultado inestructurables. Este matrimonio llegó a límites en la década del '50, siendo va-



Aunque siempre con Linares como centro de operaciones, el matrimonio Ulmas Jauch estuvo marcado por la aventura, por el afán de conocer y visitar los "santuarios de la cultura" en el mundo.

DATE RECEIVED IS 01/23

today's alumno del liceo y, por tanto, pertenecían a un medio de poca accesibilidad artística e intelectual. Porque siempre fueron ambas cosas, artistas intelectuales, altamente cultos, pero eso dejó de ser cuando volví a Liniers convertido como profesional y me uni como profesor de Liceo de Hombres, Instituto Liniers y de la Universidad de Chile", comentó su fiel compañero y pariente Sr. Manuel Morales Soler.

OLMOS Y EMMA

Las tradiciones, culturas y artesanías de nuestro largo Chile fueron las musas de Pedro Olguín. Detalló las fiestas Patrias.

emite Paz Oes pintora y ex directora del museo de esta ciudad.

Las ilustraciones revelan la fuerza innata de expresión y carácter. Sus dibujos están bien plantados en la composición de sus cuadros. Nada queda a azar.

Fue un huaso que aportó a Chile la cultura y el talento de lo cotidiano a través de la elegante disposición de las figuras y colores, as que fuerza más allá de que quien se remonta a la común. El artista no trata de imitar la vida, sino de captar su esencia", afirma Armando Álvarez López.

El mundo cástico debe a Pedro Ormaechea sus "monjes", viñetas, alegorías e ilustraciones, como a que el periodismo le enseñó también a forjarse: ser fiel y objetivo. No se aparta del medio, se autocrítica y en el verismo de la mirada descubre las manifestaciones del alma popular, o más cretamente, la esencia de la forma.

AMOR, RECUERDOS Y RAÍCES

Emma era una pittrice e eccellente scultrice, donde ella per anni era in un atelier di pittori. Sempre su casa erano repliche di gente, donde se celebraban las reuniones del Grupo Ancho. Era muy solista Emma y era un matrimonio muy simpático», sostiene el artista larense Ricardo Galeano.

El amor de los Olmos Jauch por Lirio es lo más persistente en su objetivo cultural y se fija como meta construir un Museo de Arte y Artesanía. En ese entonces se encontraba como alcalde Juan Selman, quien fue el primero en rechazar la idea. Pero en 1933 éste viajó a Europa y la reempezó.

Luego de permanecer más de veinte años en el extranjero, la pareja quiso volver a Chile para retratar su tierra desde la Región del Maule.

2. Leitungs- und

Sensible chilenidad [artículo] Daniel Sepúlveda Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Espinosa, Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sensible chilenidad [artículo] Daniel Sepúlveda Espinoza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile