







SIMÓN Pierrat: talleres literarios en hospitales psiquiátricos.

# LA POESIA va al psiquiatra

***"Me gusta el contacto con las personas, pero muchas veces observo un paisaje humano desolado, superficial. Al contrario, en todos los talleres con pacientes psiquiátricos encuentro inquietud, amistad, armonía, afecto y creatividad desbordante".***

**D**esde hace unos años, el poeta Simón Pierrat realiza una labor social en un mundo psiquiátrico desconocido: organiza talleres literarios en centros de rehabilitación para enfermos psiquiátricos en el hospital El Peral, en el Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak y en el Hogar de Cristo.

*¿Cómo nace la idea de trabajar con enfermos psiquiátricos?*

"Es menos romántico de lo que se puede esperar. Surge a inicios de 2000, por una invitación que recibí junto a otros poetas para asistir a una actividad en el hospital psiquiátrico El Peral. Aunque al inicio éramos tres, por diversas razones seguí trabajando solo".

*¿Podría definir su experiencia?*

"No era ni soy experto en salud mental. Mi aporte está en generar espacios vinculados a la exploración, formación, creación y difusión artísticas. Es común que se esperen objetivos terapéuticos en un proyecto artístico, pero el acceso a las artes es una opción, aunque también un

se debe fomentar como una finalidad en sí misma.

Paraí como muchas personas que desconocen esta realidad. Me coordiné con terapeutas ocupacionales, que me entregaron orientaciones para un programa con objetivos de "bajo umbral", orientado a la creación libre. La entrega de contenidos sofisticados no despertaría interés: no serían asimilados por los pacientes. Esta lógica ocultaba un germen de derribo. Sin embargo, esta experiencia estimuló mi perfil y sirvió para generar un trabajo autónomo en cuanto al desarrollo del taller. Los pacientes psiquiátricos no son muy diferentes. Elevé el nivel de exigencia hasta homologar su trabajo con los talleres abiertos que dirijo a toda la comunidad.

He sido testigo de la manera en que las personas con discapacidad psíquica descubren y potencian habilidades que se hallaban en letargo.

En el aspecto artístico, la creación fluye. A través de la poesía de los participantes hemos experimentado con otras

formas. Financiado por Fondart, realizamos una itinerancia que abarcó toda la ciudad".

*La sola idea de acercarse a un enfermo mental provoca temor, pues existen prejuicios. ¿Cómo es el contacto con los pacientes?*

"La experiencia es el mejor instrumento de medición. La mayoría de estas personas vive con una actitud positiva, e independientemente de la adversidad del entorno y de la propia enfermedad, son sensibles, expectantes, conmovedores. Resulta sencillo vincularse con ellos. En este caso, tratándose de artistas, las relaciones son como con cualquier colega".

*"Poesías Cordónes" es un libro que recopila trabajos de los pacientes. ¿Cómo aman ellos el proceso de creación?*

"Lo asumen como un desafío y una instancia de realización. Participan en los contenidos y en el desarrollo del programa. Se genera abundante trabajo creativo, que a veces se hermaniza con las vanguardias. Algunos han desarrollado lazos y disfrutan con el surrealismo y el existencialismo, con resultados impresionantes".

*En su opinión, ¿cuáles serían los principales prejuicios y mitos respecto a los pacientes psiquiátricos?*

"Cuando se habla de locura, viene a la mente un concepto por lo general lleno de creencias difusas. Se les trata como incapaces, como si no pudiesen hacer nada en forma autónoma. Por esa creencia se les trata con paternalismo y falta de consideración. Por otra parte, se afirma que los 'locos', por el solo hecho de serlo, están más próximos a la genialidad.

Se está produciendo un cambio cultural. Se habla del tema, se les reconoce como sujetos de derechos, se consideran sus necesidades en el diseño de políticas públicas, se rompe el aislamiento y se socializa con ellos".

*¿Dónde ha encontrado más cordura, dentro o fuera de los hospitales psiquiátricos?*

"Hace poco me ofrecí para ayudar a quien serviría el vino de honor en una actividad literaria. Mientras avanzaba una bandeja, se acercó una señora y me dijo 'eres un creador y esta actividad te desperdila'. Como si la fraternidad y el espíritu positivo te pudiesen derroigar.

Me gusta el contacto con las personas, pero muchas veces observo un paisaje humano desolado, superficial. Al contrario, en todos los talleres con pacientes psiquiátricos encuentro inquietud, amistad, armonía, afecto y creatividad desbordante" ●

ALEJANDRO LAVIEN

# La poesía va al siquiatra [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Lavquén, Alejandro, 1959-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía va al siquiatra [artículo] Alejandro Lavquen.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile