

Convocada por la Cooperativa Universitaria y la editorial El Lector, de Asunción, Paraguay, esta primera versión del certamen tuvo como presidente del jurado al afamado escritor Augusto Roa Bastos.

Cuando la llamaron, para avisarle que había obtenido el único galardón del concurso (entre 28 participantes) con su novela «Nocturno para errantes errantes», se encontraba en las cercanías del Polo Norte. Y es así. Prácticamente no al canzó a aterrizar en Santiago cuando debió cambiar la ropa de invierno por la de verano, porque el clima tropical de Asunción no perdona. Una vez en vacía, el calor de las mañanas se le comenzó a disolver cuando en uno de los matutinos asuncenos leyó que su amorado, su llegada al país. Menos mal que los medios de comunicación tuvieron la cortesía de no interrumpir el acuerdo sino una memoria más tarde cuando dio su primera conferencia de prensa.

Cuento corto: la noticia de este importante premio apareció, a lo largo de dos semanas, en todos los periódicos de la capital de Paraguay, además de la radio y la televisión. Es que después de 37 años de vivir en Chile, Sara Karlik regresaba junto a su marido Nassim Arditi (ex director de la CHPAL), ya no como una persona anónima que volvería una o dos veces al año a su país de nacimiento sino, esta vez, como

ESCRITORA DE NUESTRA COLECTIVIDAD:

Sara Karlik, premio de novela «Gabriel Casaccia»

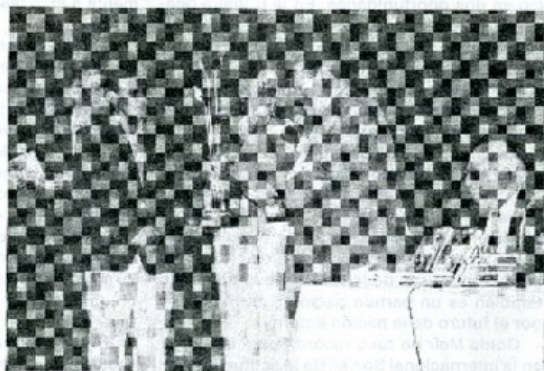


figura pública.

Después de haber escrito cinco novelas largas y seis cortas, además de innumerables cuentos y obras de teatro, y haber resultado finalista en certámenes literarios de envergadura convocados en España, como el Premio Planeta (Barcelona), Nássim (Madrid), Heraldo (Barcelona), Café Iruña Bagu (Bilbao) y en el Premio Teatral «Tirso de Molina» (Madrid), y de haber obtenido el segundo Premio de Novela Corta «Gabriel Sijé» (Orhuela) y Mención Honrosa en los Juegos Florales de Vicuña, esta mujer puede darse el lujo de sentirse

feliz de haber obtenido un premio tan importante, esta vez en su país. Es más, este éxito la coloca en la línea para ser postulada en el próximo año al Premio Nacional de Literatura en el Paraguay, que se concede a la mejor obra publicada el año anterior.

Realmente mágica

Coordinadora Pública, profesora superior de Piano, diplomada en Idioma y Literatura Francesa de la Universidad de París, Sara Karlik ha logrado que sus libros de cuentos (entre los de otros autores) estén sien-

do estudiados por alumnos de la cátedra de Literatura Latinoamericana de la Universidad de Ohio, Estados Unidos. Y un cuento suyo ha sido incluido, en idioma holandés, en una antología de escritores latinoamericanos publicada en Holanda.

Sus libros de cuentos ya publicados: «La oscuridad de afuera», «Entre átomos y sueños», «Demasiada historia», «Efectos espaciales», «Prefacio con fuga» y «Presencias anteriores», además de sus novelas cortas: «Desde cierta distancia» y «La mesa larga», están impregnados de un misticismo tratado con claro gusto de realismo mágico. Es dentro de este juego profundo donde el lector debe aprender casi a meditar sobre la narrativa de Sara Karlik, elaborada con la intención de mover el engranaje del pensamiento, evitando así caer en la simplicidad de la literatura comercial.

«Nocturno para errantes errantes» es la historia, entre real y novelada, de inmigrantes judíos que llegaron al Paraguay desde lugares ahora no tan lejanos como antes, a través de los recuerdos, meditaciones y lucubraciones de una adolescente. «No hay que olvidar que los inmigrantes, para mantener la memoria, hablaban mucho y contaban mucho, porque había un temor tremendo de perder ese arribo que habían abandonado. Pienso que esta obra nora de forma postuma a quienes verdaderamente fueron sus protagonistas», explica la autora. Y como buen dicho: «Es el presente anterior lo que impone reglas para que la continuidad del presente presente pueda ser ratificada».

Sara Karlik, premio de novela "Gabriel Casaccia" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sara Karlik, premio de novela "Gabriel Casaccia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa