



PARTE FESTIVAL DE LA SINFÓNICA

Poesía convertida en música

Una metáfora musical de la vida y obra de Pablo Neruda. Diferentes facetas y múltiples del legado del poeta son el motivo central del Festival Internacional dedicado al centenario de su nacimiento y que parte hoy dando inicio a la Temporada 2004 de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección de David del Pino Kluge.

Este ciclo contará con la participación de catorce compositores nacionales, el Coro de la Universidad de Chile que dirige Hugo Villarroel y destacados solistas como el violinista Serguei Krylov y los pianistas Sefania Mormone, Oliver Trienell, Beatrice Berthold y Javier Larra.

A las obras escritas por compositores como Juan Orrego Salas "América, no en vano invocamos tu nombre" y Fernando García con "Beñen la tierra y el hombre", se le suman otras creadas especialmente para este festival, basadas en los poemas del libro póstumo "El Mar y las Campanas" y "Canciones del Capitán", que Sergio Ortega escribió para voz y piano.

Además, en cada uno de los cuatro programas se presentarán composiciones del repertorio universal como el concierto "Emperador" de Beethoven, y los conciertos para violín y para piano y orquesta de Brahms.

El festival partirá con el concierto "Neruda y el Mar" (26 y 27 de marzo) para seguir con los conciertos "Neruda y el Amor" (2 y 3 de abril); "Neruda y México" (16 y 17 abril) y "Neruda y su Tierra" (23 y 24 de abril). Las entradas estarán en venta en boletería del Teatro Universidad de Chile (Providencia 043, metro Baquedano).



Poesía convertida en música para Festival de la Sinfónica [artículo] :

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía convertida en música para Festival de la Sinfónica [artículo] :. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile