

INTER NOS

nota de enrique neiman

Flota la idea en torno al lirismo que aflora en un escritor desterrado. Cierta es que fuera de casa, la añoranza, el espíritu de venganza, dan más fuerzas para elevar la pasión de cuanto se narra. Sobre todo, porque en el escrito fluye un buen poco de la experiencia personal.

Sin embargo los hay escritores que pese a la incertidumbre, permanecen y de alguna manera, aún con rabia, continúan laborando. Otros, como en el caso chileno, al no alcanzarles el puntaje para lograr la luca Pinochet, se autoexiliaron y crearon la aureola de mártires. Era, en realidad, un método síquico de sugestionarse y obtener fuerzas para crear páginas valederas.

En todo caso, si esto les ha servido para superarse literariamente, bienvenido sea el remedio.

Por ahí, en la punta norteña de Chilo, Magdiel Gutiérrez, manteniendo sus ideales doctrinarios, no se mueve de su Arica, ni interrumpe el quehacer editorial. Anota poemas, ensayos, prosa y en estos días, entremezclando poesía y cuento, ha publicado "El gallo en la esbucera", libro de sugestiva portada y un contenido, la parte en prosa, que entre broma y broma, resulta un grito de alarma ante la contaminación acústica y en contraste, el beneficio que puede obtenerse con el ruido —en el caso, el canto de un gallo— para aprovechar al desvelo.

Inter - Nos [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inter - Nos [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile