



Disectando a Ruiz

"Si yo empecé a hacer cine es porque quería saber cómo se sabía que una película terminaba si mi me aparecía la palabra fin". Esta es sólo una de las reflexiones que ofreció Raúl Ruiz durante las mesas redondas que acompañaron la pequeña retrospectiva dedicada a su obra que se realizó en Santiago durante una semana de agosto de 2002; en ellas participaron no sólo tres pensadores franceses, sino además chilenos como José Román, Carlos Flores y Eduardo Sabrowsky. Este último es el editor de *Conversaciones con Raúl Ruiz*, un interesante libro que acaba de publicar la Universidad Diego Portales, que en 175 páginas recoge gran parte de lo hablado en esas jornadas. Para los detractores del director -que los hay- será una lata, pero para sus muchos seguidores será un verdadero manjar lleno de humor e ironía, en el que mientras un Ruiz más ingenioso que nunca, habla de cómics, de fantasmas, del uso de la música en el cine, de la dificultad de lidiar con el ego de los actores, se termina, entendiendo algo más de sus curiosas ideas visuales y narrativas. O si no se entiende nada, al menos es posible seguir fascinándose con su inagotable capacidad de jugar con intelectualmente.

Disectando a Ruíz [artículo] Christine Buci-Glucksmann, ... [et.al]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Disectando a Ruíz [artículo] Christine Buci-Glucksmann, ... [et.al]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile