



## Disectando a Ruiz

"Si yo empiezo a hacer cine es porque quiero saber cómo se sabía que una película terminaba si no me aparecía la palabra fin". Esto es sólo una de las reflexiones que ofrecio Raúl Ruiz durante las mesas redondas que acompañaron la pequeña retrospectiva dedicada a su obra que se realizó en Santiago durante una semana de agosto de 2002; en ellas participaron no sólo tres pensadores franceses, sino además chilenos como José Román, Carlos Flores y Eduardo Sábato. Esto último es el editor de *Conversaciones con Raúl Ruiz*, un interesante libro que acaba de publicar la Universidad Diego Portales, que en 179 páginas recoge gran parte de lo hablado en esas jornadas. Para los detractores del director -que los hay- será una bala, pero para sus muchos seguidores será un verdadero manjar lleno de humor e ironía, en el que mientras un Ruiz más ingenioso que nunca habla de cómicos, de fantasmas, del uso de la muerte en el cine, de la dificultad de lidiar con el ego de los actores, se leen y se entiende algo más de sus curiosas ideas visuales y narrativas. Si si no se entiende Ruiz, al menos es posible seguir fascinándose con su inagotable capacidad de juguetear intelectualmente.

# Disectando a Ruíz [artículo] Christine Buci-Glucksmann, ... [et.al]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Disectando a Ruíz [artículo] Christine Buci-Glucksmann, ... [et.al]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)