

# Isabel Allende:

**"Espero que este premio les abra la puerta a otras mujeres"**

**La escritora superventas**  
es la cuarta mujer que obtiene el Premio Nacional de Literatura.

AL TERESA CÁRDENAS Y CONSTANZA ROJAS

**Y**o tengo más de cincuenta premios, y veo que es un poco poco. Los que me faltan son los que no me dan. Tanto por que me lo da Chile en su reconocimiento de mi propio país", respondió Isabel Allende desde su hogar en California, donde comenzó por la noche el premio tratando de conectar a las innumerables llamadas telefónicas de todo el mundo. "Edificios se profecía en tu tierra, se yo cosa futbolista", agregó con su característica humor.

Apenas supo la noticia llenó a sus padres, quienes celebraron junto a Delfa Vergara, amiga de toda la vida y gran gestora de su carrera. "Yo me trae mucho recuerdo que ya no tiene", dice Isabel Allende a "El Mercurio". "Los menores han dado una locura de lo que es el carácter verdaderamente chileno ante una crisis. Nosotros vivimos encapuchados, nos lastimamos, vivimos apremiados. Y no solo las personas viejas, que están en terremotos en un barrio, le imponen dolor a Chile, sino también las personas de solidaridad, de alegría, de valor ante la adversidad. Esto es lo más rescatable que tiene nuestro país. Y por lo demás, ya lo escribí en 'Mi país inventado': cada vez que hay una crisis en Chile es cuando lo mejor

se. "No llegamos a un acuerdo, por eso no hay unanimidad. Pero todos firmamos el acta. Y me parece que es un buen premio", dice Raúl Aníbal, amigo de Isabel Allende, que también participó en la gala: "También diré al señor cuñado que la compaginación era, pero algo tiene que haber".

El primer contacto con la escritora, a través de una videocámarita, el ministro de Educación, Joaquín Lavín, la dirigió como "La gata cubana de Chile en el mundo", destacando con "ese premio especialmente simbólico en el año del Bicentenario".

"Para mí, lo más importante que ha pasado en el último año es ser los premios", señala Isabel Allende a "El Mercurio". "Los menores han dado una locura de lo que es el carácter verdaderamente chileno ante una crisis. Nosotros vivimos encapuchados,



días como periodista en los revistas Paula y Manopla. Se dio a conocer inmediatamente en 1982, con la publicación en España de "La casa de los espíritus". Contó con libros como "Teusa", "Tras el alma unida" y "La otra soja el mar", todos superventas.

—Cree que el Premio Nacional ha valido su deuda con las escritoras.

—No lo plantearía de esa manera, porque que esto pueda abrirles la puerta a otras mujeres, de la misma manera que la casa de los espíritus les abrió la puerta a muchas mujeres escritoras chilenas que empezaron a ser publicadas en Europa y en otros países, porque los editores se dieron cuenta que había una voz femenina a la que se le había dado suficiente importancia. Espero que esto abra puertas, pero no es que me sienta reivindicada como mujer.

—¿Qué le parece haber recibido el premio cuando hay un gobierno de derecha, y no en los 20 años de la Comisión de la Verdad?

—Me parece que es muy importante, porque así no van a decir que me lo dieron por política, por culo.

—¿Qué opina de que el fallo no haya sido unánime?

—Entiendo y asumo mi responsabilidad, porque siempre he sido una persona controvertida, y en el caso uno ha habido muchísima.

—Siente que el premio borra los malos ratos de su prestigio anterior?

—Más, innumerables lecciones de humanidad que son importantes. A veces sientes salir gente en la televisión, ya sea acuerdo quédate usar, diciendo verdades humanas de mí, y yo que esta vez fui la que me dejó que esto no se haga. Si volviera a leer el resultado más con Mónica, estaría contenta. De hecho es ella quien se ha dedicado a profundizar en mi obra. Dice: "Yo la literatura, vive a mitad de la mitad de mi vida".

## Los escritores opinan

JORGE EDWARDS  
Premio Cervantes

"Es un escándalo de gran regazo al público. Un caso a niveles internacionales. Llega a una gran maraña de lectores, porque tiene numerosos enlaces y redobles, que en Chile se me daban pocas veces. Me parece reasonable".

JOSÉ MIGUEL VAREAS  
Premio Natura 2006

"Desde el punto de vista literario, el libro que debiera votar en cuenta tiene calidad y redobles como 'narrativa'. Lo he denunciado casi cinco, tiene gran cantidad de lieges alector, nava características personajes creíbles con muy pocas falencias. Allí va, unavoidablemente no vota con esa...".

ARMANDO URIBE  
Premio J. Amador 2004

"Un escándalo se produce alrededor de este premio, porque los libros chilenos no tienen la calidad ni la profundidad deseada, sobre todo en el aspecto social, político, económico, cultural, etc., de la literatura, y esas son las razones que expusieron a favor de la señora Allende Llosa. Esto no habla tanto de la historia de Chile, ya lo conoce todo. Yo diría que la vergüenza habrá redoblado el criterio con lo que ocurre ahora".

ROBERTO AMPUERO  
Autor de "Mujeres verde oliva"

"Es un acto de justicia, supremo a una escritora de memoria y reconocimiento a nivel internacional. Hoy solo me complace la medalla entera de la distinción del premio y el sorteo de una mayoría de los premios. Estoy tan agradecido verdaderamente maravilloso".

DELA DOMÍNGUEZ

"Al final de todo, vota para mí. Estoy en contra de la decisión del jurado. Al fin se hace justicia, porque hace 28 años que no se le daba el premio a una escritora. Dice: 'yo la literatura, vive a mitad de la mitad de mi vida'".

ANTONIO SKARLATOS  
Autor de "Ardeente paciencia"

"Ya he enviado un mensaje de felicitación a Isabel. Es una escritora de versatilidad, que la recuerdo a menudo en mis encuentros profesionales. Es la primera escritora que me ha tocado leer en público. Una mañana al salir de metro me encontré con Mónica. Me sorprendió su belleza. De hecho es ella quien se ha dedicado a profundizar en mi obra. Dice: 'yo la literatura, vive a mitad de la mitad de mi vida'".

# "Espero que este premio les abra la puerta a otras mujeres"

## (entrevista) [artículo] María Teresa Cárdenas y Constanza Rojas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

## FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Espero que este premio les abra la puerta a otras mujeres" (entrevista) [artículo] María Teresa Cárdenas y Constanza Rojas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)