

Fichero bibliográfico

Por Carlos René Itacache

DONDE VAN A MORIR LOS ELEFANTES, novela de José Donoso. Editorial Alfaguara. Buenos Aires, Argentina, 377 pp. Abril 1995.

Una novela tan densa como sorprendente, José Donoso, aborda un tema, que a lo largo de su desarrollo, da origen a un argumento poco frecuente en nuestra narrativa.

Se trata de un profesor universitario chileno, Gustavo Zuleta, quien ansía ejercer una cátedra de Literatura, en un centro de educación superior de Estados Unidos. La ocasión se presenta, finalmente, para el joven catedrático en una pequeña universidad, ubicada en San José, en el medioeste norteamericano, comunidad también menudín geográficamente.

Tal es el ambiente físico en que se mueven los complejos hilos argumentales de esta obra, que de acuerdo al pensamiento suscripto por el

autor, es el lugar "donde van a morir los elefantes".

Un número grande de personajes acompañan a Gustavo Zuleta en su aventura docente. Cada uno de ellos simboliza alguna característica del pueblo norteamericano, con toda su gama de virtudes y defectos. Por supuesto que Donoso muestra aquí una faceta poco cultivada en su abundante obra narrativa. Es la fina ironía de que hace gala en la descripción de costumbres y personajes.

El profesor Zuleta, procedente de El Quisco, tranquilo balneario chileno, donde compartía su vida con Nina, su esposa, aparece como un trasplantado en un país, donde su capacidad de adaptación sufre gran menoscabo, especialmente cuando trata de ponderar la calidad de los literatos latinoamericanos, simbolizados en esta novela por el ecuatoriano Marcelo Chiriboga.

Sin embargo, quien está presente en toda la obra es Ruby Macnamara, protagonista calificada como "una joven encantadoramente gorda y misteriosa", que tiene la particularidad de "enroscarse", con muchos de los personajes y permanecer, no obstante, "exageradamente virgen".

La multiplicidad de episodios generados en torno a la vida académica de la Universidad de San José, son enriquecidas por otros personajes, tan singulares, como el doctor Butler, matemático de notabilidad nacional y su hermana Maud. Asimismo, Josefina, funcionaria de la universidad y amante del doctor. Se agrega a esta serie, un par de alumnos chinos, todos los cuales provocan situaciones de conflicto, que dejan al descubierto una cantidad enorme de contradicciones, que ponen en el tapete de la discusión, hechos objetivos que diferencian sustantivamente, la realidad intelectual latinoamericana de la norteamericana. También el papel de la mujer de allá y de acá y las obsesiones, que por el prestigio y la eficacia, sensibilizan a una y otra cultura. Sin duda, un enfrentamiento novelesco, con la llamada "moderidad".

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1876

Director:	Tito Casillo Pareda
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Félix del Villar Yoma
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal

Donde van a morir los elefantes [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donde van a morir los elefantes [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile