



Rancagua 25 de marzo 1910
Santiago 1º de noviembre de 1947

Una de las figuras más sorprendentes de la literatura chilena es este narrador y poeta nacido en Rancagua, fundador con algunos amigos del grupo literario "Los Inútiles" en su ciudad natal en 1934; de "vida difícil" y muerte prematura.

Oscar Castro

"La vida simplemente"

Sorprendente, entre otros motivos, por su permanencia en lo que podríamos llamar "el imaginario de las letras chilenas".
El 11 de agosto de 1936, era "estudiante en España" el poeta Federico García Lorca. Apenas en noviembre de ese mismo año, desde Chile responde a ese acto de barbañe un poeta hasta entonces desconocido. El "Responso para García Lorca" es enviado por su autor a una villa de honorarios en Valparaíso. Llama de inmediato la atención y es calurosamente celebrada por Augusto D'Halmar, según consta en la vista del poeta, poeta Pradel, nombre ficticio de Emile Zola, con quien había contratado su estancia en 1936, en "Oscar Castro en Rancagua" (Intendencia de la Sexta Región, diciembre de 1944).

Responso para García Lorca

Insólito si no en el mundo como un alarido de plata, y en el ardeor de la silla una guitarra gloriosa.
"¡Tornados de los nevados no abran en su garganta, los ojos del canto jorobado o la rima en vino llamas. Cuando subiera su copa pensaba toda la España. No murió como un gitano, no murió de puntada. Cinco flechas buscame por cinco cerros su alma, se abrieron el corazón o rima que una granada. ¡Y el auror de su sangre manchó las estrellas azules! ¡Cómo toraban las ríos de España!
En ese instante indolente de las hamacas oscurecidas, en ese instante en que el grillo cava la rima del alba, con una ley colando conocí al poeta el pecho quedó sin canto y sin habla. ¡Cómo toraban las ríos de España!

Cuando envidió su lengua no debieron los campanas. Nació le trajo una rosa ni un verso, ni una guitarra. Apenas el chancón de una estrella destrojada. Apenas la visión última de la cal de las murallas. ¡Cómo trullar los husos de España!
"García Lorca (García Lorca)" en verso claudicante. Preciosa, la del panderero, dirigiendo se desmayaba. Dirigiendo, enloquecidos, los pechos de Santa Clara. La cascada del romance desparece sus entrañas. ¡Cómo se limpia el alma de España!
Murió se quedó en la tierra, brechado por cinco boleros. Este año no están todos los narajos de Granada. Este año no habrá clavetes en las rejas sevillanas. C. no Guadalupe le verá sangre en sus aguas. ¡Cómo toró su espíritu en las guitarras de España!

Oscar Castro publica sus primeros poemas con el pseudónimo de Raúl Gris. Funda revistas literarias y escribe en periódicos. Trabaja un corto tiempo en la Rectoría, también en el Banco España; luego, en una biblioteca popular. Gana un Concurso de Juegos Florales con un Canción a Reina. Organiza concursos literarios y "seminarios de la cultura".
1938 es un año importante en la vida del escritor. La revista argentina "Luzpo" incluye una serie de sus cuentos campesinos, y obtiene el Premio Municipal de Buenos Aires. Al año siguiente, en mayo, Zig-Zag publica su primer libro de cuentos, "Huellas en la tierra"; y en diciembre, ayudado por algunos amigos, un volumen de versos que tras "Viaje del alba a la noche". En el cuarto aniversario de la muerte de García Lorca escribe "Sombras inmóviles".

En 1941 se no nombró escribiente-Subsecretario del Liceo de Hombres, más tarde crea el Liceo Nocturno de Rancagua, del que es designado secretario con una exigua retribución. Es antepuesto en Estados Unidos junto a poetas como Norman Mailer, Neruda y Gabriela Mistral. Prosigue su labor creativa, obtiene premios de la Universidad de Concepción y la Municipalidad de Santiago por su segunda colección de cuentos: "La agonía de las cumbres".
En 1940, Editorial del Pacífico publica su novela "Llamado de sangre", y cuatro años después de su muerte, "Nacimiento" publica su novela "Sombras Inútiles" (autobiografía), con una introducción de "La vida simplemente". Dos años más tarde, Editorial del Pacífico edita "Cometas del Jazmín" y sus mejores cuentos. Desde entonces, sus obras siguen reeditándose: desde 1970 el libro en que trabajó lleva su nombre, así como un club deportivo rancagüino fundado por un grupo de jóvenes.
En sus últimos días, asediado de una grave enfermedad y luchando contra su pobreza y la precariedad de los servicios de salud de la época, recibe como compensación la solidaridad y el apoyo de sus compañeros de Los Inútiles, de los mineros de Sewell, de la comunidad rancagüina y los populares autoridades de gobierno: Alonso y Pablo Neruda se ocupan de él.
Durante toda su vida ha estrechado amistad con los más importantes escritores y artistas de su tiempo, sin embargo ello no es suficiente para explicar el porqué de su obra y presencia en la historia de las letras chilenas. ¿Es la alta calidad de su obra? sin duda. ¿Su vida atormentada? también. ¿La calidad de su presencia, la sinceridad de su palabra y la sinceridad con ella desparecida? igualmente, por cierto.
Nuestro recuerdo le imparte la vigencia de éste, quizas el más alto honor a la literatura nacional. Con sobradas razones puede decir el pueblo y contar los jóvenes de hoy y de siempre: "es uno de los nuestros".



EL ALCA 28.X.2011 p.32

Oscar Castro "La vida simplemente" [artículo] F. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro "La vida simplemente" [artículo] F. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile