

El castigo de la soberbia

José Promis

Los Altísimos vio la luz en una sencilla edición de Editorial del Pacífico en 1951. Ocho años después, Hugo Correa efectuó importantes cambios en el texto. La versión corregida sirvió para que Ediciones Universitarias de Valparaíso preparara una nueva publicación en 1973 que fue reeditada diez años más tarde. Así leo en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Santiago, pero no sé cuál fue el destino de estas dos últimas ediciones. En todo caso, ya a fines de los años sesenta Los Altísimos había recibido el entusiasmo esmerado de Ray Bradbury, quien introdujo a Hugo Correa en The Magazine of Fantasy and Science Fiction, la prestigiosa publicación dedicada a la ficción científica en Estados Unidos, uno de cuyos editores era Isaac Asimov. Tengo la impresión sin embargo, de que a pesar de que Hugo Correa fue considerado como uno de los autores más importantes de ficción científica en lengua española, Los Altísimos no obtiene en nuestro medio la difusión editorial que se merece, transformándose más bien en un texto de culto para grupos de lectores especializados. Hasta hace muy poco tiempo era muy difícil encontrar algún ejemplar de la novela, en cualquiera de sus ediciones. Debemos, pues, felicitarlos por la oportunidad de tenerlo nuevamente a la mano.

El argumento de Los Altísimos se desarrolla en torno a uno de los motivos más tradicionales y prestigiosos de la literatura occidental: el extraño en el mundo. Hernán Varela, protagonista y narrador del relato, es transportado involuntariamente a un fantástico planeta errante llamado Cronin. Un misterioso personaje, identificado como L, va abriendo paulatinamente sus ojos a la nueva realidad, haciéndole primero creer que se encuentra en una clínica de Polonia y después bajo la superficie terrestre, hasta conducirlo al momento de la increíble revelación final. El relato de Varela, que debe ahora adoptar el



**LOS
ALTÍSIMOS**
Hugo Correa
Editorial Alfaguara
Santiago, 2010,
267 páginas,
\$6.900
NOVELA

nombre de X, permite desplegar ante los ojos del lector la imagen de una civilización a primera vista utópica, pero que a poco camino se revela como materialización del aterrador castigo que espera a nuestra humanidad si continúa el empecinado avance tecnológico en que se ha embarcado. La perspectiva correctiva del narrador es transparente. El peligro de la ciencia es la soberbia, que conduce al menosprecio de ciertos valores éticos fundamentales y al olvido del lugar que ocupamos en un encadenamiento superior e infinito, culpa que tarde o temprano demanda una expiación inevitable.

Los Altísimos es un relato modélico de ficción científica en cuanto manifiesta el temor de los intelectuales frente al conflicto entre la ética y la ciencia, temor que determinó el desarrollo del género desde la publicación de Frankenstein, la novela pionera de Mary Shelley. Pero también lo es del momento clave del desarrollo de la novela chilena contemporánea que tuvo lugar a partir de la década de los

años cincuenta. Recuerdo, junto a Los Altísimos, Hijo de ladrón, de Manuel Rojas; El huésped, de Margarita Aquino; Pena de muerte, de Enrique Lafourcade; y Coronación, de José Donoso, novelas en que la expiación de una culpa, representada fundamentalmente como la culpa de existir, fue uno de sus motivos recurrentes.

El tiempo no pasa en vano. Cuando releo Los Altísimos después de sesenta años de su primera publicación, salta a mi vista la debilidad que han adquirido ciertas imágenes: la incorrección política que ahora manifestarían algunos comentarios o apreciaciones del narrador, o el carácter excesivamente explicativo que adquiere con frecuencia su discurso. Pero las debilidades producidas por el crecimiento del texto no afectan para nada los dos grandes méritos del relato: conservarse como la más audaz novela de ficción científica escrita en nuestro idioma, y representar paradigmáticamente el período más interesante y aún no superado de nuestra novela nacional contemporánea.

El castigo de la soberbia [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El castigo de la soberbia [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile