

Inés Valenzuela, Escritora, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile

El Pablo que yo conocí

En 1943 a fines de octubre, conocí a Pablo Neruda. En ese tiempo yo pololeaba con el escritor Diego Muñoz, muy amigo de Pablo desde el liceo de Temuco, donde conoció también al gran poeta Jovencio Valle. Diego estaba en un curso paralelo a ellos.

Aquel día había quedado de juntarme con Diego a las doce en la puerta de la Universidad de Chile. Cuando llegué lo vi conversando con una persona a la que me presenté: era Pablo Neruda. Caminamos hacia la calle San Diego, hasta la imprenta Jiménez, donde se estaba imprimiendo la tercera edición del libro «Lenguaje Vivo» de Diego y éste debía corregir pruebas. Allí lo dejamos, porque él me sugirió ir a recorrer librerías de viejo para que no nos aburriéramos en la espera.

Así lo hicimos y entramos a varias sin encontrar nada que nos interesara. Pablo me observaba y se fijaba especialmente en los libros que cogía. Yo había observado que cuando Diego nos presentó, Pablo lo había mirado inquisidoramente como diciendo: «otro amorito más tuyo». Era lógico, porque en ese momento yo tenía recién 18 años y Diego cuarenta.

Entramos a otras librerías y de pronto vi un libro de Anthony Gilbert, un autor de novelas policiales que a mí me encantaba. Separé la novela de este escritor inglés para comprarla. Con la cara muy seria me preguntó: ¿lo gusta Gilbert? Le dije que era uno de mis predilectos.

También el mío, dijo. Así fue como me enteré que Pablo era un apasionado lector de novelas policiales. Esto fue en primera instancia lo que selló nuestra amistad. Cuando supe que yo era de Constitución a hija de Ramón Valenzuela, manifestó que a mí padre lo conocía.

«Tu padre era dibujante de Zig Zag y también de la revista argentina Corruela. Hace años que Angel Cruchaga me lo presentó. ¿Y tú sabes algo de los poemas del Maulu, porque son muchos y buenos los que ha dado esa tierra?»

«Conozco algunos. A don Jorge González Bastías, a quien conozco desde pequeña. Su «Poema de las Tierras Pobres» es mi libro favorito».

Le hablé del poeta Armando Ulloa. Me contestó que lo conocía por algunos poemas publicados en textos escolares.

Le conté que tenía un libro de él que se publicó después del muerte y donde venía un poema, de don Jorge González que le dedicó a su fallecimiento. En un verso dice así:

«el río las barcas
saben que no existe
que el adolescente
no cantará más...»
-Tienes que darme ese libro.
-Te lo prestaré, pero no puedo dártelo.
-Bueno, si quiera eso.

A Homiguita la conocí dos días después, en casa de Sylvia Thayer, la fundadora del teatro infantil en Chile. Amiga de Pablo desde su juventud, estaban alojados en su casa mientras se terminaban los arreglos de la casa de Lynch. En abril se trasladaron allí. Sólo estaba terminado el dormitorio y baño de la pareja, la biblioteca, la cocina y la casa de los empleados, que estaba afuera. Era una casa de madera muy bonita. Cuando me uní a Diego, Homiguita y Pablo nos convidaron a vivir con ellos. Cuando Diego me lo comunicó, yo me mostré un tanto reacia a la idea, pero un día que fuimos a almorzar a Lynch, Dolia me llevó al cuarto que nos habían preparado, vecino al bar y con un baño. En la puerta y ventana del dormitorio había grabadas flores y sirenas.

«Esto lo talló Pablo para una joven novia», dijo Dolia. Pensé que debía aceptar y allí vivimos desde fines de mayo de 1944 hasta noviembre de 1945, cuando arrendamos una pequeña casa en Coventry.

Casi a diario íbamos a Lynch.

Viviendo con ellos, aprendí a conocerlos y querellos. Allí conocí a un Pablo de generosa coacción. Siempre pronto a elogiar los escritos de sus amigos, a alabar más que censurar. A ofrecer prólogos que constituían un espaldarazo.

Yo misma, cuando leí en México mi libro «El mundo que traigo de lejos», me ofreció en una carta prologarlo. Muchos años después me mandó desde Isla Negra, con el poeta Homero Arce, un prólogo que va en ese libro.

Cuando salía a provincias con Homiguita nunca dejaba de recoger versos de «mis colegas» los poetas populares, como los llamaba, para dárselos a Diego para las listas que éste editaba. Dos poemas bellísimos escribió en elogio de los poetas populares.

El gran poeta popular don Ismael Sánchez era de origen campesino y más tarde zapatero remendón aquí en Santiago. Era un lector apasionado de poesía, desde los clásicos españoles, Dario, Neruo, por cierto todo lo de Neruda. Un día le dije a Diego que él era capaz de escribir una oda como Neruda. Diego le hizo ver que era una tarea muy difícil. Un domingo vino, como lo hacía a menudo, a nuestra casa trayendo dos artes que nos dejaron asombrados. «Oda al agua» y «Oda a Manuel Rodríguez».

Al día siguiente fuimos a La Chascona y se los pasamos a Pablo. Este los leyó y dijo: «Cuando escribí esto, Diego, y por qué las tienes tú? Diego soltó la carajada y le contó la historia. Pablo se quedó atónito y guardó las odas.

Cómo olvidar el discurso en el Senado a nombre del Partido Comunista en 1945, celebrando a Gabriela por el galardón del Nobel. Y aquel discurso fúnebre para el gran escritor Mariano Latorre. Nadie como Neruda para valorarlo.

En su «Oda al hombre sencillo», Neruda se describe tal cual es en lo más íntimo de su ser.

A la muerte de su gran amigo Rubén Azócar escribió ese poema que se titula «Corona para el archipiélago». Una canción que se cantaba en nuestras fiestas le dio fin a este poema.

Y yo aquí lo repto para ti:
«Tengo el, as, tengo el ús, tengo el tres pero faltas hermano.

Falta el rey que se fue para siempre
Con la risa y la rosa en la mano».

* El texto fue tomado de la Revista de Cultura un Movimiento, julio 2004.



Neruda, el pueblo te saluda

Algunas actividades durante la semana en diversos lugares del país.

COQUILA

La Escuela Básica Fermín Novot Pablo Neruda de Coquila, sefue a Pablo con una ceremonia oficial, el jueves 15 de julio, a las 11:30 horas, en el establecimiento ubicado en Población Ignacio Carrera Pinto 10 N°86. Escuchamos a padres, docentes, alumnos, profesores y comunidad en general a participar en este hermoso evento.

PROVIDENCIA

El colectivo de jóvenes poetas «Arcaísmo» y la Sociedad de Escritores de Chile replicará un homenaje a Pablo Neruda, con motivo del Centenario de su natalicio, el viernes 9 de julio, a las 18:30 horas, en la Casa del Escritor, ubicada en Almirante Sotomayor 7.

En la ocasión habrá teatro, música, danza, poesía y recitación este evento con un catálogo de compra para compartir entre los invitados.

LA FLORIDA

Sábado 10 julio, 17:00 hrs., Plaza Pórtico. Nos reunimos al llamado centro, leamos a Neruda en todos los idiomas. Trae tu poema... escuchemos en el Pórtico Cultural.

Sábado 10 julio, 18:00 hrs., Plaza Cultural en Casa del Escritor. Nuestra cultura homenaje a Neruda, poemas, canciones, música, danza, teatro, teatro, stand, preparación del coro alegórico para el Centenario Nerudiano.

RECIFTA

Jueves 17 en el Mesón Nerudiano, Domingo 30, 22:00 horas. Poemas y canciones cantadas y recitadas a Neruda. Artífices, Luis Vera y J. David Peraza.

SAIGÓN

La Casa de la Cultura «Fuerza y Valor» invita a celebrar a la familia Neruda en el complejo de Pórtico, sábado 10 de julio, a partir de las 21:00 horas, en Carmona 360. En la ocasión nos acompañarán: Gabriela, con la «Cantata a Neruda», Eduardo Yáñez, con la musicalización de «La Barcarola». Afiliación: \$ 1.000.

VALPARAISO

Fuente: poeta a la vida y otros poemas. Viernes 9. Pórtico Pórtico. Feliz. Amigos. 18:00. 77 horas. Afiliación: \$ 3.000 (incluye \$ 4.000 por el centenario). Dirección: Latitudes y Escalas. Info: www.lapiedra.com.cl

GRAMATICA - V. Región

El Centro Cultural Pablo Neruda de Gramatona ha organizado para este viernes 9 de julio, a las 18 horas, en la sede de la Universidad Metropolitana de Gramatona de la Educación, UMEG, una jornada de celebración. En esta conmemoración consistirá en la lectura de poemas de Pablo Neruda, a cargo de docentes del Colegio de Profesores, actuación de un conjunto musical de la ciudad y la Conferencia «Significado de Neruda en la Cultura Latinoamericana», a cargo del profesor Carlos Poblete Añón.

TALCA

Exposición la ruta de Neruda en Talca. Act. Centenario 100 «La Ruta de Neruda». Viernes 9 de julio. Entrada libre. Exposición Multimedia y FERIA Nerudiana. Invitamos a la comunidad a caminar juntos en la ruta para conocer e imaginar la figura de nuestro gran poeta. Invita: Unión CTEI Talca. Afiliación: N°13091. Exposición continuada 11 a 18 horas. Act. Centenario 12:00 horas. Afiliación: NUUV. Dirección de Cultura VII. Centro Vecinal Barrio Norte, CEA CTEI.

PUERTO MONTT - X. Región

El Centro Cultural Numa está organizando junto a diversas agrupaciones culturales y artísticas y trabajadores del sector y la cultura en general una amplia jornada de actividades. 9 al 16 de julio. Exposición Neruda 100 años en la sala Neruda Reyes de la Gobernación Provincial. 15 de julio: acción de arte Neruda. 100 años en el patio Talca. 11 de julio: Mesa: Neruda 100 años en la poesía. 12 de julio: acción de la Caguá 21:00 horas le con Pápa. 12 de julio: acción conmemorativa Neruda 100 años. 13 al 16 de julio: actividades artísticas culturales.

El Pablo que yo conocí Inés Valenzuela, Escritora, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile [artículo] :

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Pablo que yo conocí Inés Valenzuela, Escritora, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile [artículo] :. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile