

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera"



El poeta coquimbano, luciendo la botarra estampa que eligió para asistir a entrevista concedida a Revista Zig Zag en 1935, cuando llegó del Chaco.

Por Sara Vial

La verdadera vida de los poetas es su obra. Por eso, aunque Víctor Domingo Silva murió hace muchos años, su obra, encabezada en uno de sus poemas más populares, "Al pie de la bandera", sigue en pie, troceado dicho, en su minuto.

El cocoma, como pocos, el poeta de la patria. Entre antiguos poetas en quienes parecía palpitar toda la geografía y el cielo histórico de Chile. Sus poemas resonaban en fechas de antiguos copes y preces, y en los volúmenes los era difícil a los nosotros formar el alma de sus alumnos en esa atmósfera que dichos poemas creaban en torno a valores que no morían.

Los libros circulaban entre por tanto una especie de escuela no sólo a la civilidad de la poesía, sino a la civilidad misma. Esa que hoy parece haberse ocupado como una cervilla botarra o corbillería.

En ellos, escuchamos por primera vez las épicas estrofas de "Al pie de la bandera", de Víctor Domingo Silva, poeta y, aún pequeño, la emoción poética se nos hizo presente de un modo diferente. La bandera no era un trapo que se traba en un asta, porque sí. Muchas cosas iban implícitas en el mismo vigoroso de esa estrofa y lo que nos empuja a nada en el viento azul según, era el primer asbo de lo que nosoc-



El poeta Víctor Domingo Silva, de tanta popularidad como para que la publicidad lo hiciera promover el licor Benedictine.

Podríamos no saber explicarlo. Pero lo sentiríamos.

POETA, DRAMATURGO, NOVELISTA, PERIODISTA

De este hombre de espíritu múltiple, dijo el poeta Daniel de la Vega, coincidiendo con el centenario de nuestra veintena: "... Por eso, Víctor Domingo Silva, más que el valor de un poeta independiente, tiene la significación de una bandera".

Esa bandera ocelosa estuvo en épocas muy ligada a Valparaíso, donde transcurrieron años de su vida.

Una extensa biografía de más de noventa páginas, nos abre el paisaje de la vida de este poeta olvidado, nacido en 1882 y fallecido en Copiapó en 1960. Obra del profesor y licenciado en Historia, Fernando Viqueo Espinoza, de la Universidad Católica de Valparaíso, se será conocido así

de utilidad a las nuevas generaciones que comprenden que la memoria de la cultura abraza especialmente el pasado y que si de pasado se trata, en él siempre tendrán cabida y honor los poetas, sea de cualquier época.

En nuestro país va de crecida el género biográfico, que tiempo atrás parecía no contar con grandes preferencias entre nuestros escritores o académicos. Sin embargo, toda biografía, por ser la historia de una vida, posee particular encanto y despertará el interés del lector. También las autobiografías, aunque menos atractivas, son un género de lectura crecientemente

ABRAZADO A LA BANDERA AL FINAL DEL MOLO

Esa es la única visión que algunos poetas o escritores del poeta Silva, poeta y, aún pequeño, la emoción poética se nos hizo presente de un modo diferente. La bandera no era un trapo que se traba en un asta, porque sí. Muchas cosas iban implícitas en el mismo vigoroso de esa estrofa y lo que nos empuja a nada en el viento azul según, era el primer asbo de lo que nosoc-

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa