

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera"



El poeta ciquimbo, luciendo la bizarra estampa que eligió para asistir a entrevista concedida a Revista Zig Zag en 1935, cuando llegó del Chaco.



El poeta Víctor Domingo Silva, de tanta popularidad como para que la publicidad lo hiciera promover el licor Benedictine.

Por Sara Vial

La voraz vida de los poetas es un mito. Por eso, aunque Víctor Domingo Silva murió hace muchos años, su obra, encuadrada en uno de sus poemas más populares, "Al pie de la bandera", sigue en pie, mejor dicho, en su mitad.

El escritor, como poco, al pie de la parva, nos amargos poetas en quienes parecía pululaba toda la geografía y el clero histérico de Chile. Sus poemas resucitan en fechas de antiguas rompeydas y paseatas, y en los colgios en los era difícil a los maestros forjar el alma de sus alumnos en esa atmósfera que dieciocho poetas creaban en torno a valores que no morían.

Los libros escolares crean por tanto una capa de cascada en sólo a la civilidad de la poesía, sino a la chilenidad misma. Sin que hoy parece habiéndonos ocupado como una corona boscosa o confitera.

En ellos, recordamos por primera vez las típicas estrofas de "Al pie de la bandera", de Víctor Domingo Silva bendida y, alia preparados, la inmorta poesía se acuña poco presente de un modo diferente. La barda no era un trapo que se iba en un asa, porque sí. Maldas cosas iban implicadas en el ritmo vigoroso de esas estrofas y lo que esa arena le nadando en el viento nos sugería, en el primer asalto de lo que sonora-

mos jamás no saber explicarlo. Pero lo sentíamos.

POETA, DRAMATURGO, NOVELISTA, PERIODISTA

De ese hombre de espíritu múltiple, dijo el poeta Daniel de la Vega, coincidiendo con el conocido de cultura cómica:

"... Por eso, Víctor Domingo Silva, más que el valor de un poeta independiente, tiene la significación de una bandera".

Esa bandera ocultaba entre en épocas muy ligada a Valparaíso, donde transcurrieron años de su vida.

Una extensa biografía de miles de inauditas páginas, nos abre el paisaje de la vida de este poeta olvidado, nacido en 1882 y fallecido en Copiapó en 1960. Obra del profesor y licenciado en Historia, Fernando Vargas Espinoza, de la Universidad Católica de Valparaíso, lo sería convertido seri-

de utilidad a las nuevas generaciones que comprenden que la memoria de la cultura abierta especialmente el pasado y que si de pasado se traza, en él siempre tendrán cabida y honor los poetas, sea de cualquiera época.

Un nuestro país ya de crecida el género biográfico, que tiempo atrás parecía no contar con grandes preferencias entre nuestros escritores o académicos. Sin embargo, cada biografía, por ser la historia de una vida, posee particular encanto y despierta el interés del lector. También las autobiografías, aunque menos reñidas, son un género de lectura creciente.

ABRAZADO A LA BANDERA AL FINAL DEL MOLO

Eso es la dura visión que algunos poetas contemporáneos del poeta Silva bendita, que se acuerda a muchas cosas, incluso

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera" [artículo]
Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)