



Isabel Allende es la escritora más leída en Latinoamérica y desde hace años vastamente conocida en Europa y Estados Unidos. No en vano sus libros se han traducido a 27 idiomas.

Isabel Allende, escritora chilena:

"Desde chica me gustaba escribir historias"

Entrevista exclusiva de

Jorge Abasolo Aravena

R esulta complejo resumir en pocas palabras la personalidad de una mujer tan original y descomunal como Isabel Allende. Un poeta tiene un poco de cada uno de sus personajes dice Malraux. Aplicando ese apógrima a la memoria escritora chilena, dejemos establecido que su carácter es dulce, pero múltiple.

Se trata de la escritora más leída en Latinoamérica y desde hace años vastamente conocida en Europa y Estados Unidos.

No en vano sus libros se han traducido a 27 idiomas.

Repaso una entrevista que le hacen a inicio de la década del 70, cuando contaba con 28 años de edad. Muy segura de sí misma y con desparpajo infantil para un chileno, prometía aún para una chilenita señalar entonces que le gustaría ser escritora "y a hacerlo en una casa llena de áboles, sin timbres ni candados, repleta de niños y amigos y llegar a ser tan famosa que vendrá sólo con mi nombre para ne-

hacer publicidad, la que es inútil".

¿Protegida ante cumplida? Pocas personas pueden vincularse un sueño de ese tipo y verlo convertido en realidad a cabo de unos cuantos años.

Inteligente y receptiva, es intensamente afable al conversar. Quedó muy atinada

Isabel Allende, indolente, divisa y mofadora, que renombra un humor feminista y viscosa en la revista "Taula".

Hoy por hoy se puede decir que se trata de una mujer frágil, de voz atropellada y algo temblorosa,

intensa, escritora y siempre dispuesta a hablar de Chile... y de las cosas chilenas, listo de buen humor cuando visitó nuestro país la Allende. Hasta se dio marra para bromear y hacerme una dedicación personalizada —con dibujo incluido— de su libro "Retrato en Sepia", donde refrenda que su feble imaginación está lejos de anotarse. Yo le pescé, me justificó ese libro y que terminó demostrándome que estabas en presencia de una escritora colosal, de marca mayor.

Por cierto, no será yo quien descubra las

enemidades de la Isabel Allende.

Yo sinceramente quería hacer resaltar que se trata de una mujer de una sensibilidad hipnotizante, con estilo propio. Ni convierte ni opaca. Es de esas personas que están hechas para sobresalir en medio de la multitud espesa, uniforme y hasta ediosa.

Y no es por su estatura física, pues es bastante baja; ni niomas por su voz, la que saca, muy desde el alma, lo que le da un sonorismo emotivo y trágico.

Traducida a 27 idiomas, se ganó hace rato su lugar en el areópago latinoamericano y mundial.

Con "Mi País Inventado", la escritora radicada en Sausalito, California, impactó en su debut como ensayista.

COLUMNAS
-Sus columnas en la revista "Paula" -década

del 70- marcaron época. ¿Cuánto de humor la queda a Isabel Allende? Se lo pregunta porque los sociólogos sostienen que el humor se pierde con los años.

-Yo creo que se pierde con la falta de ejercicio más que con los años. Aquella época en que yo tenía que producir un artículo de humor cada dos semanas, y tenía que producir todos las semanas un programa de televisión con humor, me permitía estar enterada. Ese entreno muere ya no tan rápido.

-O puede ser que usted vive ahora en

un país donde se cultiva un humor más sano. ¿Es más caustico el humor chileno?

Más caustico, si. Fijate que cuando yo salí de Chile, después del Golpe Militar, me fui a Venezuela. Y yo creí que podría hacer periodismo en ese país. Y conseguí finalmente que me loieran una columna de humor en un periódico; y no le dí ni gracia a nadie. Encuentras que era de una causticidad y de una maldad ácida.

Lo consideraban humor negro. Y no le hacia ninguna gracia a los venezolanos. Tuve que aprender que el humor no tiene por qué hacerse sobre la base de regalar a los otros. Y es que eso es muy chileno.

UNA TRILOGÍA CON SENTIDO DO

Retrato en Sepia", que podría sindicar como la continuación de

"Hija de la Fortuna", y parte de una trilogía en la que se debe incluir primariamente a "La Casa de los Espíritus".

Sí, las tres novelas pueden considerarse como una trilogía. La verdad es que deseó expresar mi encanto alegre al per-

"Desde chica me gustaba escribir historias" [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde chica me gustaba escribir historias" [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)