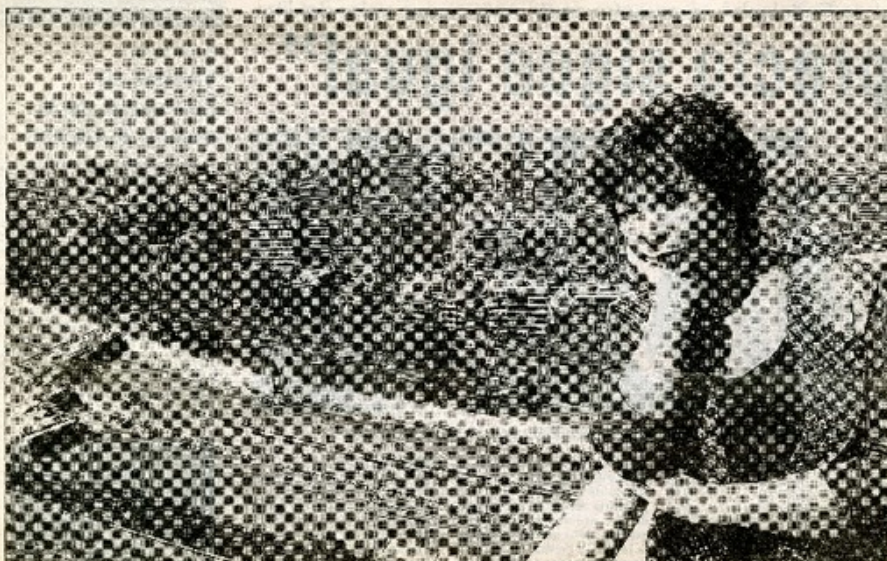




Isabel Allende es la escritora más leída en Latinoamérica y desde hace años es ampliamente conocida en Europa y Estados Unidos. No en vano sus libros se han traducido a 27 idiomas.

Isabel Allende, escritora chilena:

"Desde chica me gustaba escribir historias"

Entrevista exclusiva de Jorge Abasolo Aravena

Resulta complejo resumir en pocas palabras la personalidad de una mujer tan original y desconcertante como Isabel Allende. La escritora tiene un poco de cada uno de sus personajes de la Valdivia. Aplicando ese apéndice a la conocida escritora chilena, debemos establecer que su carácter es dulce, pero múltiple.

Se trata de la escritora más leída en Latinoamérica y desde hace años fuertemente conocida en Europa y Estados Unidos.

No en vano sus libros se han traducido a 27 idiomas.

Repaso una entrevista que le hacen a los 70 años de edad, cuando contaba con 28 años de edad. Muy segura de sí misma y con desparpajo innato, para un chileno, entonces aún para una chilena, venía entonces que le gustaba ser escritora y a hacerlo en una casa llena de árboles, sin timbres ni candados, repleta de niños y amigos y llegar a ser tan famosa que venga sólo con mi nombre para me

hacer publicidad, la que es insustentable.

¿Protección auto cumplida? Pocas personas pueden vivir un sueño de ese tipo y verlo convertido en realidad al cabo de unos cuantos años.

Inteligente y receptiva, es intensamente afable al conversar. Quedó muy atrás la

Isabel Allende indolente, dulce y melancólica, que resumaba un

humor feminista y visceral en la revista "Paula".

Hoy por hoy, se puede decir que se trata de una

mujer frágil, de voz zumbada y algo temblorosa, pero tremenda

puntera afortunada y siempre dispuesta a

hablar de Chile y de las cosas chilenas.

Israño de buen humor cuando visitó nuestro país la Allende. Hasta se dio

maña para bromear y hacerme una dedicatoria maravillosa -con dibujo incluido-

de su libro "Retrato en Sepia", donde

reflexiona que su febril imaginación está

lejos de equivocarse. En la personal, fue

justamente ese libro el que terminó

demonstrándome que estamos en presen-

cia de una escritora colosal, de marca

mayor.

Por cierto, no será yo quien descubra las

calidades de la Isabel Allende.

Yo sencillamente quiero hacer resaltar que se trata de una mujer de una sensibilidad lapidaria, con sello propio. Ni

corriente ni opaca. Es de esas personas

que están hechas para sobresalir en

medio de la multitud coposa, uniforme y

hasta odiosa.

Y no es por su estatura física, pues es bastante baja; ni menos

por su voz, la que para mí desde el

alma, la que le da un encanto emotivo

y trágico.

COLUMNAS

-Sus columnas en la revista

"Paula" -década

del 70- marcaron época. (Cuánto de

humor le queda a Isabel Allende? Se

lo preguntó porque los sociólogos sos-

tienen que el humor se pierde con los

años.

-Yo creo que se pierde con la falta de

ejercicio más que con los años. Aquella

época en que yo tenía que producir un

artículo de humor cada dos semanas, y

tenía que producir todas las semanas un

programa de televisión: un humor, me

permitía estar entretenida. Ese entreten-

imiento ya no lo tengo.

-¿¿ puede ser que usted vive ahora en

un país donde se cultiva un humor más sano. ¿Es más cálido el humor chileno?

-Más cálido, sí. Flute que cuando yo

salí de Chile, después del Cádiz Militar,

me fui a Venezuela. Y yo creo que podría

hacer periodismo en ese país. Y conseguí

finalmente que me aceptaran una colum-

na de humor en un periódico; y no le era

gracias a nadie. Encontraron que era de

una causticidad y de una maldad atroz.

Lo consideraban humor

negro. Y no le hacía ninguna gracia a los

venezolanos. Tuve que

aprender que el

humor no tenía por

que hacerse sobre la

base de regar a

otros. Y es que eso

es muy chileno.

UNA TRIADA

CON SENTI-

DO

-Su novela

"Retrato en

Sepia", se podría sin-

dicar como la continuación de

trilogía en la que se debe incluir prime-

ramente a "La Casa de los Espíritus".

Sí. Las tres novelas pueden considerarse

como una trilogía. La verdad es que

desearía expresar mi máxima alegría al per-

"Desde chica me gustaba escribir historias" [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Desde chica me gustaba escribir historias" [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa