



Jules Verne: una vida doble.

CRISTÓBAL MARÍN

Pocos años de la mayoría de los biógrafos de Julio Verne lo retrataron como un hospitable burgués del siglo XIX, autor de "libros para la juventud". No pasó mucho tiempo hasta que el Verne subterráneo se dejara descubrir, recordar y contradecir.

Nació en Nantes, Francia, en febrero de 1828. Su padre Jérôme Verne era un conocido abogado de esa ciudad. Las primeras lecturas las realizó de la víspera de su nacimiento de su capitán de barco que había realizado largos viajes. El pequeño Jules aprende poco, lo único que desea es que la vida le cuente aventuras marinas, a lo que ella accede gustosa. Se educa luego en el Petit Séminaire y en el Lycee Royal. Sus compañeros de corso afirman que ve lo posible dibujando en la plancha cartas marítimas.

Aparentemente crecía, cocío un sabor oscuro, obsesivo y de buena condición. Fue una mañana, a los ocho años, la que de la casa embrionaria en el verano que partía hacia las Indias. Allí anochecía, se pone la atmósfera en un puerto cercano y le adalquina una paloma marina que el autor de *Viaje al centro de la tierra* nunca olvidaría. Consultado por los amigos de su fuga, el pequeño sólo se limitó a decir que había querido ir a morir, en algún lugar lejano, un collar de perlas para conquistar a Carolina, una prima de la que estaba enamorado.

Los años en Nantes pasaron en apariencia apacibles, pero a uno se le nota que crece. Julio Verne irá acumulando un odio contra su padre, que, con dureza, fue expresando en la larga del tiempo.

El joven Verne era de pasiones profundas. Octavo años después de su evasión fracasada de

Julio Verne

Las incansables vueltas de un viajero subterráneo

Cañones que lanzan obuses a la luna; viajes fantásticos; globos nuevos; perfectos submarinos; automóviles a vapor; centro de la tierra; planetas desconocidos; audaces aventureros. Imaginación y anticipaciones. Un Verne. Distraí, disimulo, doble juego, ironía, pesimismo. El otro.



"Cinco semanas en globo", el primer viaje extraordinario.



Su proyecto: "Resumir los conocimientos de la ciencia, entreteniendo".

comenzó a leer en las noches e incluso se casa, pocas semanas más tarde, con un muchacho de Nantes. Desesperado, Julio abandona su ciudad natal, rumbo a París. Le escribe a un amigo: "los ojos y los oídos verán de qué manera este hecho me trajo al que llaman Julio Verne".

En París comienza a estudiar Derecho. Papá Verne capta también que le asistiera en la profesión y ocupara su bufete. Pero eran otras las intenciones del hijo. Mientras estudiaba se puso a escribir comedias y operetas. Logró estrenar, aunque con escaso éxito.

Sus amistades con Alejandro Dumas le permitió dejar otras obras a las tablas hasta conseguir cierto reconocimiento. Cumple, además, funciones de

secretario de *Theatre Lyrique* durante un año. No pasa mucho antes que el riguroso señor Verne se entera que su hijo frecuenta diariamente los pistillos de un teatro y, escandalizado, oscura el hechizo a amigos y parientes.

Para el hijo, la pasión por la literatura se va incrementando cada vez mayor. Apenas termina sus estudios renuncia de inmediato —y con gran disgusto de su padre— a la profesión, de abogado y comienza a publicar caricaturas en semanario para la familia. Su situación económica es desastrosa, pasa hambre y se sabe que hasta tuvo que ayunar tres días seguidos para comprarse las obras de Shakespeare.

Pese a todo Jules no deseará, Sigue escribiendo y sabe que pronto será ampliamente reconocido.

ción la máscara en 1839. Con gran estuporación de Honore y sus amigos, se presenta a las elecciones municipales de Amiens en una lista blanca-roja. De inmediato se oculta otra vez diciendo que se había inscrito en esta lista pues quería ocuparse de urbanismo y aquella tenía las mayores posibilidades de triunfar. Pero quizás si Honore y los amigos hubieran sido bien sus manos no habría sido tanto la impresión. El capitán Nemo de *Viaje al centro de la tierra* subió en la noche a liberar de los pueblos oprimidos y curó dos veces el estandarte negro del nihilismo. Igualmente en *Ataklak* donde la lucha contra el comunismo tiene por objeto asegurar al triunfo del capitalismo, sigue de la aniquilación.

Al parecer las relaciones entre Jules y Honore nunca fueron buenas. Recién casados, con gran violencia de su esposa, Jules siguió frecuentando el grupo ahora de los diez. No tardó en comprender su falaz y convencido a realizar efectivos cercos más o menos simples con amigos suyos y todo con su hermano Paul. A ellos Honore los acompañó todo con su vez. La pasión por los viajes lo dominó.

Hacia 1861 se va a Orléans y regresa una hora antes de que su mujer dé a luz a su único hijo, Michel.

Ados más tarde la pareja se radica en Amiens. Allí Verne se encerró bajo llave en su gabinete para tener la seguridad de que nadie lo molestaría, sin duda a quien más apuntaba era su presentación cara a su esposa. Porque también en la relación había doble juego. Al juez Jules actuó en su antejuicio como marido ideal, tanto que el escritor italiano De Amicis, después de una visita a Amiens, apuntó en sus memorias que el matrimonio Verne le había dado la impresión "de una pareja en vísperas de bodas". Así con ese Jules, Son muchas otras en la vida de Verne las actitudes de distanciamiento y muchos los hechos que permanecen en la oscuridad. Por ejemplo en lo relativo a la política, el aparentemente buen conservador, se sacó en

Máquinas y anticipaciones

El año 1862 fue decisivo para Verne. Consiguió entrevistarse con el famoso editor Hetzel para la publicación de su primer viaje extraordinario: *Cinco semanas en globo*. Solidos vincularon firmar un contrato por el

Las incansables vueltas de un viajero subterráneo [artículo]

Cristóbal Marín.

AUTORÍA

Marín, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las incansables vueltas de un viajero subterráneo [artículo] Cristóbal Marín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)