34 TIEMPO LIBRE

Jueves 6 de mayo de 2004 / Las Últimas Noticias

Panoramas de hoy

MÚSICA

➤ **Rosario florida.** La cantante Rosario Flores ofrece un íntimo concierto con sus canciones más conocidas, entre ellas "Agua y sal", además del material de su nuevo disco "De mil colores". En el Espacio Riesco (El Salto 5000). A las 21.30 horas. Desde $30.000.

➤ **Verso rap.** El Primer Encuentro Hispano-Chileno de Hip Hop se celebra en el Teatro Providencia (Manuel Montt 032), con la participación del español Frank T. A las 21 horas. $10.000.

➤ **Folclóricos.** Pepe Ortega & Roberto Lagos celebran los 50 años del sindicato de folcloristas en el Centro Cultural NorteSur (Riquelme 226). A las 20 horas. $2.500.

➤ **Jirafas en el living.** El pop de Jirafa Ardiendo anima la noche en El Living del Centro Arte Alameda (Alameda 139). A las 22.30 horas. $2.000.

CINE

➤ **Besos de queso.** Continúa el ciclo de cine en formato 16 mm., en la Corporación Cultural de Las Condes (Apoquindo 6570). A las 16.30 horas, exhiben el filme "Quesos y besos" (1939), de Laurel y Hardy.

HUMOR

➤ **Risas penitenciarias.** Paul Vásquez continúa presentando "The traffik show" junto a su colega Turrón, antes de cumplir con su presidio nocturno. En la Sala San Ginés Plaza Vespucio (Vicuña Mackenna 7110). A las 21 horas. $3.000.

Gatitas luchadoras

Luego del éxito de las luchas femeninas en jalea, llega el espectáculo "Gatitas luchadoras en leche". Esta noche, en La Batuta (Jorge Washington 52) habrá además performances eróticas, exhibición de combate de muay-thai y rock en vivo con La Gorda. Desde las 22.30 horas. $3.000, con cover.

El poeta Claudio Bertoni

"Todo es buena o mala

JAZMÍN LOLAS

Algo temeroso ante los efectos del paso del tiempo, el cincuentón autor entrega un poemario en el que explora asuntos como la muerte, el deseo, la vejez y la enfermedad.

Si Claudio Bertoni no hubiera corrido la negra suerte de perder, hace un tiempo, un número considerable de manuscritos de poemas, su nueva obra, "Harakiri" (recién publicada por Editorial Cuarto Propio), tendría más de cuatrocientas páginas en vez de las 313 con que finalmente fue editada.

"Me robaron los borradores. Fui a hablar por teléfono en la calle Valparaíso (en Viña del Mar), salí, caché los motes, volví corriendo y ya no estaban. Era una carpeta amarilla que nunca recuperé y lo único que me faltaba era dormir con ella, porque la andaba trayendo para todos lados. Por eso digo que este libro es un libro lisiado", explica el escritor y fotógrafo.

Autor de poemarios como "El cansador intrabajable", "De vez en cuando" y "Jóvenes buenas mozas", este escritor de 58 años que reside en Concón y aparece por Santiago de vez en cuando presenta, en su más reciente publicación, versos inspirados por temas como el deseo, la vejez y la enfermedad, y por el recuerdo de artistas ya muertos, entre ellos Roberto Matta, el Gato Alquinta, Rodrigo Lira y Jorge Teillier.

"A Rodrigo y a Jorge los conocí, son poetas y habitan un mundo distinto, porque en este mundo casi no ocupan ningún lugar. Cuando murió Jorge, no apareció en ninguna portada y si las cosas fueran como deberían ser, en vez de haber salido el Chino Ríos o Bam Bam Zamorano, que no tengo nada en contra de ellos, debería haber salido Jorge, porque sin duda es más valioso. Si viene un marciano y quiere saber algo de la Tierra, yo lo haría hablar con Teillier, no con Zamorano", comenta.

-¿Con Teillier quedaría mejor enterado?

-Claro, el huevón lo ubicaría mejor respecto de lo que pasa acá, sin la más mínima duda. Los poetas y los filósofos son los mejores testigos de lo que realmente sucede aquí.

-Supongo que si conversara con usted también sabría más de la Tierra, aunque tendría una visión bastante pesimista.

-Sí. Yo creo que tengo una visión más amplia y soy cualquier cosa, menos optimista. No es que la vida sea mala. La mala vida es mala y ahora la mala vida está a mil por hora, debido a la tecnología. En el mediocvo no había televisión, no pasaba que el 75 por ciento de los chilenos estuviera mirando a Kike

"Todo es buena o mala cueva y yo espero tener buena cueva" (entrevista) [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bertoni Lemus, Claudio, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todo es buena o mala cueva y yo espero tener buena cueva" (entrevista) [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile