



Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

CONSTANZA NORDENFICHT EN LA VIDA DE DIEGO PORTALES.
por Gustavo Ojeda Maturana y
Manuel G. Balboa Morero.
(Editorial Chile).

A COSTUMBRADOS a que Portales sea una estampa, el lenguaje se les encorpa a casi todos sus biógrafos, y, repentinamente, queriendo o no, la biografía se les convierte en un discurso a todas plausible. Besshen de frío y con medallas en el pecho, por bien las ojos en las nubes y agita la voz con una bandera.

Aquí no. Los autores de este libro miran a Portales antes de ser de bronce u de piedra. Dan un hito en el tiempo y sacan bien miradas ante Portales cuando todavía es hombre. Sienten, por lo tanto, que se le pueda interpretar en sus hechos y palabras, como a un hombre cualquiera, cosa que ha ocurrido con una errata, que al año la interpreta o juzga de hace otra cosa que ajenos de ella para ironizar el carácter.

Desde las primeras páginas adviértase que los autores no quieren someterse a lo que se les ajetó. "Nota crítica sobre el retrato de Portales que se encuentra en el Ministerio del Interior — escriben —. La persona que representa este tipo no es representación fiel de la figura del Ministro, ya que cuando murió éste no había retrato alguno de él; por lo que se ordenó a un pintor francés que vivía en Valparaíso, que pintara un cuadro, tomando como modelo a un hermano de Portales muy parecido a él. Al correr los años, el cuadro de Portales que presidía la sala ministerial, recibió el asalto de un segundo Pintor. Fueron años de un profundo cambio político, que muchos desconocen. Era Ministro del Interior un tal Pedro Castro. Después de una atorada relación con elementos de oposición, (disgustado) por hechos que desconocemos, tomó el Cuadro y ferocemente lo lanzó contra el muro: éste se rompió y cubrió la pintura. Después de

medallas y rufas de pesos fue la gracia de este Ministro. Hoy sigue como ayer, solamente en la sala del Ministerio el Ministro Portales."

Después de cuarenta y dos retratos, entramos en la vida del personaje. Lo que se va a contar es el amor idealista de Constanza Nordenficht y el desamor, querer de Portales. La mujer se nos aparece envejecida en su decoración permanente; el Ministro transita diversos caminos, algunos pertenecen a su vida privada, otros a su vida pública. Y llega el desenlace que todos conocemos: el asesinato de Portales, la conmutación que produce en Santiago el resaca de los campesinos, y la amnistía de Carretera, que ya no tiene al no "desaparecidos de la vida y se va la ruta desconocida de su amigo".

Se complementa la obra con unos documentos breves y una extensa bibliografía. Los autores han realizado un trabajo honesto que merece ser leído.

La Nación, 14go.,
26-IV-1964 p.5.

Constanza Nordenflicht en la vida de Diego Portales [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Constanza Nordenflicht en la vida de Diego Portales [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile