

Ruido de sables, por René Aldunate Phillips, Santiago, 1971.

Mientras el Servicio de la República se encontraba en la noche del 2 de septiembre de 1924, un grupo de oficiales del Ejército que acudía a Tribunales y Galerías, hizo ruidosas demostraciones de descontento. El senador don Víctor Cols Maturana protestó abradamente con palabras que se han hecho históricas:

"Yo quiero saber, señor Presidente, si estamos llegando hoy al dondolo de las tramas y si nos reconstruimos en una gloriosa libre de una República libre. Yo no comprendo ese "ruido de sables" en las columnas de las galerías de este recinto...".

Aquella fue la primera vez que se habló de "ruido de sables". Después los acontecimientos se precipitaron. Un movimiento militar derrocó al Presidente don Arturo Alessandri y el 1.º de septiembre asumió el poder en su lugar una Junta de Gobierno presidida por el general don Luis Altamirano. Pocos meses después, el 23 de enero de 1925, un nuevo movimiento militar derrocó a la Junta y llamó al Presidente Alessandri, a la sazón ausente del país, a concluir su período constitucional. El 20 de marzo, Alessandri volvió de nuevo en el ejercicio de sus funciones, luego de haber regresado al país en medio de una extraordinaria apoteosis popular. Pero el curso de los acontecimientos no llegó ahí. Predominado por circunstancias militares individuales y colectivas, el Presidente de la República tuvo de abandonar de nuevo su alta investidura. El país vivió momentos de extrema tensión y todo se resolvió con rápidos electrostrográficos. Se realizaron elecciones presidenciales y es electo don Primitivo Figueroa Larraín; pero de nuevo un gobierno es

interceptado por las circunstancias y se ve obligado a renunciar. Aquel gobierno ya bien definida la actuación dramática, diadélica, avallada del coronel don Carlos Ibáñez del Campo, que asume el mando con carácter de Vice Presidente de la República. Su personalidad había estado desde un principio en el centro de los acontecimientos: primero en forma reservada, de segundo plano; luego como actor decisivo. Ahora aparece como figura central preponderante, aumentando el mando suplenso de la nación. Y allí Ibáñez de nacerse firmemente. Se mantuvo como Vice Presidente hasta el 2.º de julio de 1927 y ese mismo día asumió como Presidente de la República, luego de haber sido elegido para ese cargo prácticamente sin competidores.

Todo este período dramático de nuestra historia está relatado en la obra recién publicada por el capitán (R.) don Raúl Aldunate Phillips y que con acierto ha titulado con aquella expresión gráfica y elocuente del senador Cols Maturana *Ruido de Sables*.

Es, sin duda, una obra valiosa, tanto por el acervo de antecedentes históricos como por la forma novedosa, vivida y aerea en que ha sido escrito. Hay en ella un esfuerzo considerable de investigación y recopilación, junto a un valioso acervo de recuerdos personales y de episodios de "pequeños héroes". El relato está lleno de vida, de luz, de dramatismo y así sigue con creciente interés.

Mucho se ha escrito, sin duda, sobre esta época en libros y folletos; pero pocas veces se habían captado los acontecimientos con la objetividad y el vigor con que esta obra lo hace. El primer ruido de sables del 2 de septiembre de 1924, la caída de Alessandri, la Junta de Gobierno, "las caracas levas en quince minutos", "los peldaños del

coronel", el golpe militar del 23 de enero, los diez días de Alessandri, su nueva caída y los acontecimientos posteriores que llevan a Ibáñez a la Presidencia de la República, se van sucediendo en la obra en un relato ingenioso, breve y tajante. Dos figuras heroicas constituyen el trasfondo del drama: don Arturo Alessandri, estoico, discreto, hombre simpático y humano, estudioso, diadélico, por una parte; y don Carlos Ibáñez, epigámico, valiente, con la meta precisa de alcanzar el poder, por la otra. Ambas personalidades luchan entre ellas, chocan sus ideas, sus tendencias ideológicas, sus concepciones políticas, hasta que, en esta época, y aliviana el lenguaje del actor, relata el curso sobre el León. El relato de Alessandri se detiene en este momento, precisamente cuando Ibáñez asume la Presidencia de

la República y Alessandri entra en movimiento recien. Pero los acontecimientos habrán de seguir su curso y, hablando ya fuera de los límites de la obra que con estos años, la obra de Alessandri e Ibáñez continuará por muchos años y ambas personalidades seguirán gravitando en la historia política de Chile, una frente al otro, hacia el último instante de sus vidas.

Raúl Aldunate Phillips es escritor de incuestionable trayectoria intelectual, autor de valiosas obras, especialmente de carácter histórico y de viajes. Gregorio Marañón dijo de él que es "escritor agudo, moderno, dueño en el arte de hacer surgir la emoción de los hechos estrictos, sin apelar a retórica". Con esta obra *Ruido de Sables* que connotaciones ha conllevado ampliamente sus condiciones.

RENÉ LEÓN ECHAIZ

## Ruido de sables" [artículo] René León Echaiz.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

León Echaiz, René, 1914-1976

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruido de sables" [artículo] René León Echaiz.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)